TV/Audio 1980/81
Mit Sharp durch die 80'er Jahre

SHARP



Näher ans Original, mit de

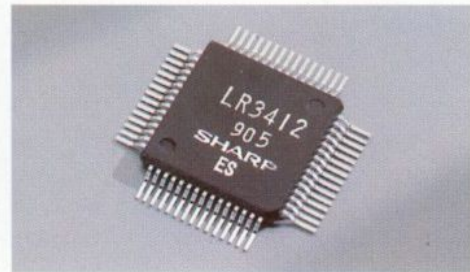
Digitale Technik heute
Die Digital-Technik hat viele Bereiche unseres Lebens grundlegend verändert. Durch sie wurde der Bau von Computern erst möglich. Sie ist hilfreich beim Rechnen, bei der Übermittlung von Nachrichten und auch in vielen anderen Bereichen. Federführend bei dieser Entwicklung ist die Firma Sharp-Electronics. Einer der großen Elektronikhersteller der Welt. Sharp entwickelt digitale Kontrollsysteme zum Einsatz in Rechnern, Fotokopierern und anderen technischen Geräten des kommerziellen und privaten Gebrauchs.

Bei der Einführung der Digital-Technik im Video- und Audiobereich brachte Sharp alle bei kommerziellen Produkten gemachten Erfahrungen ein. Es wurden Systeme entwickelt, welche die komplizierte Bedienung der Geräte sicher und einfach machen. Fernbedienung sowie automatisches Suchen von Aufnahmen bei Video- und Tonbändern ist ebenso möglich wie programmierbares Aufnehmen und Wiedergeben von Radio- und Fernsehsendungen.

Die Digital-Technik bringt nicht nur einen höheren Bedienungskomfort, sie ermöglicht auch völlig neue Empfangs- und Aufzeichnungstechniken. Sharp wendet diese Erkenntnisse konsequent an.

Die Summe aller Entwicklungen macht Sharp-Geräte zu dem, was sie heute sind. Hochwertige Video- und Audiogeräte mit großem Bedienungskomfort, technisch ausgereift und zuverlässig.

Der Microprocessor
Eines der Gebiete, auf denen sich Sharp der Digital-Technik bedient. Der Gebrauch von Microprocessoren. Auf nur 5 mm² großen Chips befinden sich über 20.000 Schaltungen. Der Microprocessor arbeitet als Speicher und Arbeitseinheit. Dieser „Microcomputer" erledigt alle Routinefunktionen. Schneller und besser als von Hand. Eine andere Sharp Entwicklung sind die microprocessor-kontrollierten automatischen Bandsuch-Systeme APSS und APLD. Damit ist es möglich, jede Video- oder Tonbandaufnahme schnell und sicher zu finden.



Der Microprocessor

Neben der Kontrolle der Bandsuch-Systeme sind die Microprocessoren auch das Gehirn des 7-7-7 Programmspeichers in den Sharp Videorecordern und des Sharp „Autotuning" Systems der Sharp-Synthesizer-Empfänger. Diese und andere Einzelheiten werden in den folgenden Abschnitten ausführlich beschrieben.



Infrarot Fernbedienung, superflach

Komfortables Fernsehen

Fernbedienung
Da es sehr störend ist, aus dem bequemen Sessel aufzustehen, um den Fernseher oder den Videorecorder neu einzustellen, hat Sharp eine Reihe von Infrarot-Fernbedienungen entwickelt. Damit können Sie vom Sessel aus alle Geräte bequem bedienen. Die neueste Entwicklung von Sharp ist eine sehr flache Fernbedienung. Sie ist nur 6,85 mm dick und gehört zum C-2095 Farbfernseher. Die Fernbedienung der Videorecorder hat Wahlmöglichkeiten für die 5 Wiedergabe-Geschwindigkeiten, Stop, schnellen Vor- und Rücklauf. 27 Funktionen enthält die Fernbedienung des 127 cm (50") großen Fernsehprojektionsgerätes. Auch sind eine Reihe von Standard-Farbfernsehgeräten mit einer Fernbedienung ausgerüstet. Von der Programmwahl über die Farbe und Lautstärke können Sie alle Einstellungen bequem, von Ihrem Sitzplatz aus, vornehmen.



7-7-7 Programmspeicher



APLD (Automatischer Programm-Suchlauf)

Der 7-7-7 Programmspeicher
Eine Anzahl von Sharp-Videorecordern hat ein microprocessoren-gesteuertes Timerprogramm. Damit können bis zu 7 verschiedene Programme auf 7 verschiedenen Kanälen bis zu 7 Tage im voraus eingestellt werden. Auch wenn Sie eine Woche im Urlaub sind, können Sie alle Ihre Lieblingsprogramme aufzeichnen. Ihr Sharp-Videorecorder mit dem 7-7-7 Programmspeicher übernimmt diese Aufgabe für Sie.

r Digitaltechnik von Sharp



PLL-Synthesizer Empfänger



Automatisches Abstimmsystem

Das APLD Programmsuchsystem
Um sicherzustellen, daß nicht nur das Aufnehmen von Fernsehprogrammen problemlos ist, sondern auch das Wiederfinden, hat Sharp ein elektronisches Suchsystem entwickelt. Das APLD Signal wird automatisch während der Aufnahme, beim Lösen der Pausentaste oder Anschalten der Videokamera aufgenommen. Wenn die APLD Taste gedrückt ist, tasten spezielle Sensoren das Band ab. Empfangen Sie das gewünschte APLD Signal, stoppt der Videorecorder automatisch am Anfang der Aufzeichnung ab. So finden Sie ohne langes Suchen jedes aufgezeichnete Programm.

Fortschrittliche Audiotechnik

PLL-Synthesizer-Empfänger
Die Firma Sharp baut in eine Vielzahl ihrer Empfänger, Radio/Cassetten-Kombinationen und Autoradios PLL-(phase-locked-loop) Synthesizer ein. Der PLL-Synthesizer ist ein hochpräzises Abstimmelement. Als Oszillatorsignal wird ein quarz-stabilisiertes Referenzsignal benutzt, welches in einem Frequenzteiler aufbereitet wird. Das Oszillatorsignal wird mit dem so synthetisierten Referenzsignal verglichen und laufend korrigiert. In Verbindung mit der PLL-Schaltung wird ein hohes Maß an Empfangsqualität erreicht. Frei von Drift und anderen Störungen.

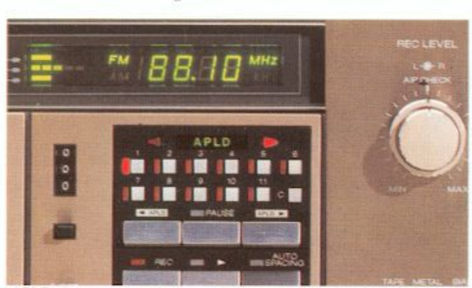
Automatischer Sendersuchlauf
Um sicherzustellen, daß das Einstellen der Sender mit der gleichen Präzision erfolgt wie die Signalverarbeitung im Synthesizertuner wurde ein microprocessor-gesteuerter Sendersuchlauf entwickelt. Auf Knopfdruck wird das Empfangsband in der gewünschten Richtung abgesucht. Bei jedem Sender stoppt der Suchlauf für einige Sekunden. Sie haben die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie den Sender empfangen wollen oder nicht. Alle Sharp-Synthesizer-Tuner sind mit Stationstasten ausgerüstet. Sie können Ihre Lieblingssender speichern und auf Tastendruck abrufen.

Fernbedienung
Viele Sharp HiFi-Geräte sind mit einer Infrarot-Fernbedienung versehen. Sie können vom Sitzplatz aus die Anlage an- und ausstellen, die Lautstärke regeln, das Cassetten Deck bedienen, Sender einstellen, den Plattenspieler stoppen oder Platten nochmals hören und vieles andere mehr.

APSS und APLD
Trotz ihrer Vorteile ist bei der Kompaktcassette das Auffinden einzelner Musikstücke umständlich. Zur Lösung dieses Problems hat Sharp zwei elektronische Bandsuchsysteme entwickelt. Das APSS (Automatisches Programm-Such-System) tastet beim schnellen Vor- und Rücklauf die Pausen zwischen den einzelnen Musiktiteln ab, stoppt und startet dann zu Beginn des nächsten Titels. So finden Sie Schritt für Schritt schnell den gewünschten Titel. Die logische Weiterentwicklung dieses Systems ist das APLD-System (Automatischer-Programm-Suchlauf). Mit den nummerierten Programmtasten wird die Anzahl der zu überspringenden Pausen eingegeben. Alles andere



Infrarot Fernbedienung



APLD (Automatischer Programm-Suchlauf)

macht der Cassettenrecorder alleine. Ob am Bandanfang oder Bandende, der gesuchte Titel wird im schnellen Vor- oder Rücklauf vollautomatisch gefunden. Durch den sinnvollen Einsatz der Digital-Technik hat Sharp mit den beiden Bandsuchsystemen APSS und APLD eine der letzten Unzulänglichkeiten der Kompakt-Cassette beseitigt.

Videosystem

Drehen Sie doch mal s



VC-7700

VHS-Video-Recorder mit APLD, 7-7-7 Programmspeicher, Fernbedienung mit 8 Funktionen und automatischem Frontlade-Cassetten-System

● Mit APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) zum schnellen Auffinden einzelner Aufzeichnungen. ● Der 7-7-7-Programmspeicher bietet die Möglichkeit bis zu 7 Tage im voraus maximal 7 Sendungen täglich auf 7 verschiedenen Kanälen zu programmieren. ● Digitaluhr-Timer mit Wochentag- und 24 Stunden LED-Anzeige. ● Fernbedienung für Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Stop. ● 5 Wiedergabemöglichkeiten: Standbild, Bild für Bild, Zeitlupe, Zeitraffer- und Normalwiedergabe.
● Direktes Umschalten der Wiedergabeart durch einen einzigen Knopfdruck. ● Restbandanzeige durch 7 LEDs ● „Auto Rewind" ermöglicht das automatische Rückspulen nach Beendigung des Abspielens einer Cassette ● Elektronischer 12 Kanal Tuner ● Digital-Uhr/Timer mit Wochentag-Funktion und 24 Stunden-Anzeige ● Bandendalarm ● Frontlade-System. ● Bis zu 3 Stunden Aufnahmezeit mit der E-180 Kassette ● Möglichkeit zur nachträglichen Vertonung. ● Der eingebaute HF-Modulator ermöglicht den Direktanschluß eines normalen Fernsehgerätes. ● Feuchtigkeitswarnsystem.
● 10poliger Anschluß für Videokamera
● 4-stelliges Bandzählwerk

7/7/7 Programmspeicher

XC-35G

Tragbare Farb-TV-Kamera

● Einfach zu bedienende Farbkamera für eigene Aufzeichnungen mit einem Videorecorder. ● Das Aufnahmesystem mit einer 3-Elektroden-Röhre gewährleistet eine hohe Bildqualität. ● ASC (Automatische Empfindlichkeits-Einstellung)
● 38 mm Sucher mit Bildausschnitt und Streulichtanzeige. ● 6-fach Zoomobjektiv
● Eingebautes Kondensatormikrofon
● Serienmäßiger „C-Mount"Objektivanschluß.

XC-33G

Tragbare Farb-TV-Kamera

● Einfach zu bedienende Farbkamera für eigene Aufnahmen in Verbindung mit einem Videorecorder. ● Der Sucher kann links oder rechts an der Kamera montiert werden. ● Belichtungs- und Batteriekontroll- und Videorecorder „Start"-Anzeige. ● 2/3" Vidicon Röhre für natürliche Farbaufnahmen. ● ASC (Automatische Empfindlichkeits-Einstellung). ● 6-fach Zoomobjektiv. ● Eingebautes Kondensatormikrofon.







e für Zuhause

elber einen Fernsehfilm



VC-6300

VC-6300 APLD 

VHS-Video-Recorder mit APLD, 7-7-7 Programmspeicher, Fernbedienung und stufenlos regelbarer Geschwindigkeit

• Mit APLD (Automatischer Programmsuchlauf) zum schnellen Auffinden einzelner Aufzeichnungen. • Der 7-7-7 Programmspeicher bietet die Möglichkeit, bis zu 7 Tage im voraus maximal 7 Sendungen täglich auf 7 verschiedenen Kanälen zu programmieren. • 4-stelliges elektronisches Bandzählwerk mit LCD-Anzeige, „Nullspeicher" und Direktspeicher zum schnellen Auffinden jeder beliebigen Bandstelle • Digital-Quarz-Uhr/Timer mit Wochentag- und einstellbarer 12/24 Stunden LCD-Anzeige • Fernbedienung für folgende Wiedergabearten: Standbild, Bild für Bild, Zeitlupe, Zeitraffer, Normalgeschwindigkeit und stufenlos vom 0-Zeitraffer regelbare Geschwindigkeit • Elektronische Abstimmung mit 12 Stationstasten. • Restbandanzeige mit LED-Kette. • Frontlade-System. • Nachvertonungsmöglichkeit • Bis zu 3 Stunden Aufnahmezeit mit der E-180 Kassette • „Sleep"-Schaltung schaltet den Recorder am Bandende aus. • Feuchtigkeits-Warnsystem mit Autostop und thermogeregelter Kopftrommelheizung. • Anschluß für Videokamera mit Start/Stop-Schalter • Gleichstrommotor mit Capstan. • Automatische Fernseh/Video-Umschaltung



XV-5070



VC-7300

VHS Videorecorder mit automatischem Frontlade-Cassetten-System und Band-Transportlogik mit Kurzhubtasten.

• Platzsparendes Frontlade-Cassetten-System. • Die Band-Transportlogik mit Kurzhubtasten schließt eine Fehlbedienung aus, und erlaubt schnelles und sicheres Umschalten der Bandlauffunktionen. • Digitaluhr mit Timer und 1-Programmspeicher für das tägliche Aufnehmen eines Programmes. • Elektronischer Tuner für 12 Programme. • Mit der E-180 Cassette bis zu 3 Stunden Aufnahmezeit. • „Auto-Rewind-System" spult die Cassette am Bandende automatisch zurück. • Anschluß für eine als Sonderzubehör erhältliche „Pause"-Fernbedienung • Möglichkeit zur nachträglichen Vertonung. • Eingebauter HF-Modulator zum direkten Anschluß eines Fernsehgerätes • Thermogeregelte Kopftrommelheizung mit Feuchtigkeitswarnsystem. • Servogeregelter Gleichstrommotor. • 4-stelliges Bandzählwerk.

XV-5070

128 cm (50") Farb-Projektionsfernsehgerät

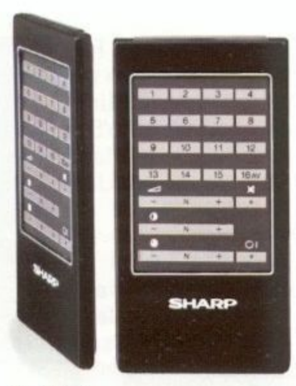
128 cm Projektionsschirm • 2 x 5 Watt Musikleistung. • Kompakt in den Abmessungen. • Infrarotfernbedienung mit 27 Funktionen: 16 Kanal-Tasten, An- und Ausschalter, Lautstärke, Farbe, Kontrast usw. • Automatischer elektronischer Sendersuchlauf. • Ausgänge für Videorecorder und HiFi-Anlage. • Mikrofonanschluß mit Mixer.



VC-7300

Farbportable mit Radiore

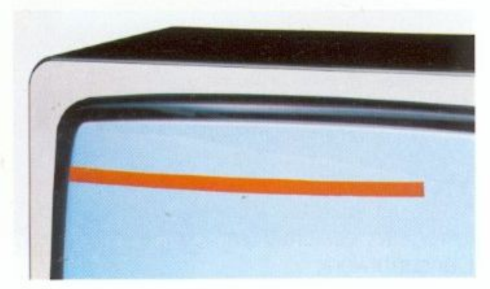
In Farbe, daheim



C-2095

51 cm (20") Farbfernseher mit ultraflacher Fernbedienung

• Drahtlose Fernbedienung mit 27 Funktionen: 16 Programme, Ein/Aus, Stummschalter, Lautstärke, Kontrast und Farbe • Sharps „Linytron-Plus" Farbbildröhre für strahlende, natürliche Farben • Exakter automatischer Sendersuchlauf mit IC-Halbleiterspeicher für 16 Kanäle • Hochwertige IC-Halbleiter-Module mit geringem Stromverbrauch • Bild und Ton in Sekundenschnelle durch „Quick-Start"-Schaltung ohne Vorheizen • 10 cm Lautsprecher für sauberen, vollen Klang • Gut lesbare LED-Kanalanzeige • Elektronische Abstimmung • Verdecktes Bedienungsfeld. • Erhältlich in metallic-grau und silber



Automatisches Abstimmsystem mit Farbbalkenanzeige

C-1020

Tragbarer Farbfernseher mit Cassettenrecorder und Radio

• 25,4 cm (10") Farb-Fernsehgerät mit „Quick-Start" für Bild und Ton • Mit „Linytron Plus"-Farbröhre für strahlende und natürliche Farben • Cassettenrecorder mit Autostop, eingebautem Kondensatormikrofon, Klangregler und 3-stelligem Bandzählwerk • Radioteil mit 3 Wellenbereichen MW, LW und UKW. Mit AFC (Automatische Frequenz-Kontrolle) für störungsfreien UKW-Empfang • Fern/Nah Empfangsschalter • 3,9 Watt Ausgangsleistung • 10 cm Lautsprecher • Spannungsversorgung über 220 V Wechselspannung oder 12 V Gleichspannung • Anschlüsse für externes Mikrofon, Mikrofon mit Fernbedienung, Ohrhörer und 12 Volt Batterie • Eingebaute Ferrit- und Teleskopantenne



C-1020





C-2095

corder und Farbfernseher

und unterwegs



C-1495

36 cm (14") Farbfernseher mit drahtloser Fernbedienung

• Fernbedienung mit 12 Funktionen: Ein/Aus, Stummschalter, Lautstärke, 8 Programme • „Linytron Plus" Farbbildröhre für eine leuchtende, natürliche Farbwiedergabe • 8 Stationstasten. • Hochwertige IC-Halbleiterchassis mit geringem Stromverbrauch • „Quick-Start"-Schaltung für Bild und Ton • 10 cm Lautsprecher • Eingebaute Teleskopantenne und Anschluß für Außenantenne • Verdecktes Bedienungsfeld • Kompakt in den Abmessungen, mit Transporthandgriff

C-1001

Tragbares 25 cm (10") Farbfernsehgerät

• „Linytron Plus" Farbbildröhre für strahlende, natürliche Farben • Automatisches Sendersuchlauf-System mit IC-Halbleiterspeicher für 12 Stationen • „Quick-Start" für Bild und Ton • Hochwertige IC-Halbleiterchassis mit geringem Stromverbrauch • 8 x 4 cm großer Ovallautsprecher • Gut lesbare LED-Kanalanzeige • Kompakte Abmessungen und geringes Gewicht (8,2 kg) • Netz- und Batteriebetrieb

C-1493

Farbfernseher mit 36 cm (14") Bildschirm und „soft push" Abstimmung

• Sharp „Linytron Plus" Bildröhre für strahlende und natürliche Farben • „Soft push" Abstimmung mit Programmspeicher für 8 Sender • IC-Halbleiterchassis mit geringem Stromverbrauch • Energiesparende „Quick-Start"–Schaltung für Bild und Ton • 10 cm Lautsprecher • Mit Teleskopantenne und Anschluß für eine Außenantenne • Elektronisches Abstimmsystem • Mit Frontbedienung und Transporthandgriff • Kompakt in den Abmessungen • Erhältlich in metallic-schwarz und metallic-silber

REMOTE CONTROL

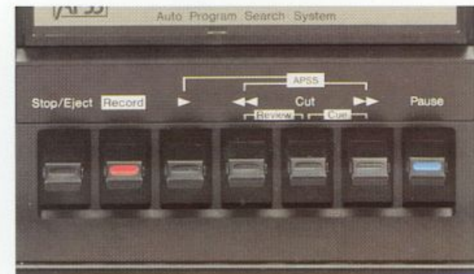
C-1495

C-1493

C-1001

d ohne Radiorecorder

weiß und vielseitig



APSS (Automatisches Programm-Such-System)

5P-37G

Stereo-Radio-Cassetten-Fernsehkombination

• 13,8 cm (5.5") Bildschirm • Zuverlässiger VHF-UHF Tuner • „Quick-Start"-Schaltung für Bild und Ton • Stereo-Cassettenteil mit APSS (Automatisches Programm-Such-System). • Mikrofonpegelregler. • Bandsortenwahlschalter. • APSS „Signal"-Taste und Full-Auto-Stop bei allen Betriebsarten • MW, LW, UKW-Empfänger. UKW-Muting, AFC • Schalter für Fern- und Nahempfang • 2 x 6,2 Watt max. Ausgangsleistung • Zwei 2-Weg-Lautsprecher mit 16 cm Bass und 5 cm Hochtöner • Phono-Magneteingang. • Schieberegler für Bässe, Höhen und Lautstärke. • Und Schlummerautomatik bis 60 Minuten

10P-28

Radio-, Cassetten-Fernsehkombination

• 25,4 cm (10") S/W-Fernseher mit langlebigem VHF-Tuner und einstellbarer Feinabstimmung • „Quick-Start" für Bild und Ton. • Cassettenrecorder mit „Auto-Stop" bei Aufnahme und Wiedergabe • Eingebautes Kondensatormikrofon mit automatischer Aussteuerung. • Monitorschaltung • 3-stelliges Bandzählwerk. • 10 cm-Breitbandlautsprecher. • Anschluß für externes Mikrofon. • Antennen-Eingangsbuchse. • DIN Aufnahme/-Wiedergabeanschluß. • Kopfhörerausgang. • Für Netz- und Batteriebetrieb.



5P-37G APSS



10P-28

S/W-Fernseher mit un

Tragbar, schwarz/



LED-Spitzenwertanzeige

10P-35

S/W Fernseher mit Stereo-Radio und Stereo-Cassettenrecorder
• 25,4 cm (10") S/W-Fernseher mit stromsparender „Quick-Start"-Schaltung für Bild und Ton. • Cassettenrecorder mit APSS (Automatisches-Programm-Such-System), Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe. • Eingebautes Kondensator-Mikrofon mit ALC (Automatische Pegelkontrolle). • Monitorschaltung, LED-Aussteuerungsinstrumente. • Empfangsteil mit LW, MW, UKW und UKW-Stereo • 2 x 3 Watt max. Ausgangsleistung (DIN 45 324) • Zwei 12 cm Breitbandlautsprecher • Bass-, Höhen- und Balanceregler, Kopfhörerausgang • Eingänge für Mikrofon, Mikrofon mit Fernbedienung, DIN Aufnahme-, Wiedergabebuchse • Zusatzlautsprecher, Antenne und Gleichstromversorgung.

12P-41

31 cm (12") S/W Fernseher
• Langlebiger VHF-Kanalwähler mit voreinstellbarer Feinabstimmung.
• Zuverlässiges IC-Halbleiterchassis. • Für Netz- und Batteriebetrieb. • „Quick-Start" für Bild und Ton. • Verstellbarer Tragegriff.
• Ohrhörerbuchse. • Erhältlich in rot und weiß.



12P-41



APSS
10P-35

Stand/Wand-

Fast so flach



HiFi-Anlagen
wie ein Bild



System 5000H: silber System 5000HB: braun-metallic

System 5000H/HB

Stereo Wandanlage mit Lautsprechern (HiFi nach DIN 45 500)

• Nur 99 mm tief, hängt flach an der Wand. • Der Verstärkerteil liefert 2 x 42/25 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm/1 kHz bei einem Klirrfaktor von 0,8% • Höhen-, Bass- und Balanceregler • UKW/UKW-Stereo/MW/LW-Empfangsteil mit digitaler Frequenzanzeige. • Cassetten Deck mit Kurzhubtasten und Transportlogik. • APSS (Automatisches Programm-Such-System)

• Harte abriebfeste Spezialköpfe für Aufnahme/Wiedergabe und zum Löschen. • Auf Reineisenband eingemessen. • Getrennte Bandsortenschalter für Aufnahme/Wiedergabe. Reineisen-, Chromdioxyd- und Normaleinstellung • Gut lesbare LED-Aussteuerungsanzeige • Bis zu 10 db besserer Signal-Fremdspannungsabstand durch Dolby*-Rauschunterdrückung. • Mikrofoneingang mit Überblendeinrichtung. • CP-1250H/HB 2-Weg-Bassreflexlautsprecher, doppelt gedämpft, mit 10 cm Bass und 5 cm Hochtöner



Reineisenband Wahlschalter



System 5000H/HB






System 5500H








Verdecktes Bedienungsfeld

System 5500H

Stand-Stereoanlage (HiFi nach DIN 45 500)

• Die Empfänger-, Verstärker-, Cassettendeck-Kombination und die Lautsprecher sind nur 99 mm flach.
• 2 x 32/22 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm / 1 kHz bei 0,8 % Klirrfaktor.
• LED-Ausgangspegelanzeige.
• Zwei angepaßte 2-Weg-Bassreflexlautsprecher mit 16 cm Bass und 8 cm Hochtöner • UKW/UKW-Stereo/MW-empfänger mit digitaler Frequenzanzeige • Stereo/Mono-Umschaltung. LED-Feldstärke- und LED-Empfangs-Anzeige • Kassettenteil mit APLD (Automatischer Programm-Such-Lauf) System. • Microprocessorgesteuerte Cassettenfunktionen. Transportlogik. • Spezieller abriebfester



Digitale Frequenzanzeige

Aufnahme/Wiedergabe- und Löschkopf für Reineisenbänder. • Getrennte Wahlschalter für Aufnahme- und Wiedergabeentzerrung, Ferrochrome, Chromdioxyd- und Reineisenbandeinstellung. • Mikrofoneingang mit Überblendregler. • Bis zu 10 dB besserer Signal-Fremdspannungsabstand durch eingebaute Dolby*-Rauschunterdrückung.

Stereo-Tur

HiFi-Türme mit

System 10H/HB

Stereo-Turm-System

• SA-10H/HB Receiver mit drei Wellenbereichen, UKW/UKW/Stereo/MW/LW
• FET- (Feld-EffektTransistor) Eingangsstufe mit dreifach Drehkondensator. • PLL (phase locked loop) Decoder. • „Aircheck" Pegeltongenerator für verzerrungsfreie Bandaufnahme von UKW-Sendungen. • Feldstärkeanzeige durch 5 LEDs.
• 2 x 27/20 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm/1kHz bei 0,8 % Klirrfaktor.
• RT-10H/HB Frontlade-Cassetten-Deck
• Auf Reineisenband eingemessen. Dolby*-Rauschunterdrückung.• Spitzenwertanzeige mit 2 x 5 LEDs. • Reineisen, CrO_2,Normalband, Aufnahme- und Wiedergabe-Wahlschalter. • RP-10H/HB halbautomatischer riemengetriebener Plattenspieler. • CP-10HW 2-Weg Bassreflex-Lautsprecher mit Nußbaumdekor. • SY-10HW Bausteinturm. • SY-510S Lautsprecherständer als Sonderzubehör erhältlich.

System 30H/HB

Stereo-Turm-System, HiFi nach DIN 45 500

• SM-30H/HB Vollverstärker mit 2 x 58/33 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm/1 kHz bei 0,8% Klirrfaktor. • Die Ausgangsleistung wird über zwei trägheitslose LED-Pegelmesser mit 2x6 LEDs angezeigt. Verzerrungsarme Verstärkerschaltung ohne Koppelkondensator. • Mikrofonanschluß mit Überblendregler. • ST-30H/HB Stereoempfänger mit UKW/UKW-Stereo/MW und LW • FET-Eingangsstufe, PLL-Decoder, UKW-Muting, „Aircheck"-Pegeltongenerator • Feldstärkeanzeige durch 5 LEDs. • RT 30H/HB Cassetten-Deck • Reineisenband kompatibel. • APSS • Dolby*-Rauschunterdrückung. Spitzenwertanzeige mit 2 x 6 LEDs. • Aufnahme- und Wiedergabewahlschalter für CrO_2, FeCr und Normalband. Full-Auto-Stop. • RP-30H/HB halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Stroboskop und Geschwindigkeitsfeinregulierung. • CP-30HW 2-Weg Bassreflex-Lautsprecherbox mit Nußbaumdekor. • SY-30HW Baustein-Turm. • SY-710S Lautsprecherständer als Sonderzubehör lieferbar.



System 10H
SA 10 H, RT 10H : silber
SA 10HB, RT 10HB: braun-metallic

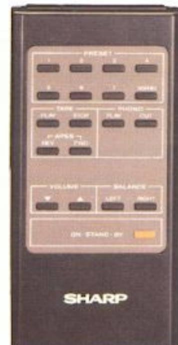
System 30H
System 30H: silber
System 30HB: braun-metallic

msysteme
hoher Leistung

System 6600

Stereo-Turm-System, HiFi nach DIN 45 500

● SM-1266H Vollverstärker mit 2x50/35 Watt Musik/Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm/1 kHz bei 0,5% Klirrfaktor ● Der Vollverstärker arbeitet mit eingebauter Timer-Schaltung bis 59 Minuten ● Der Verstärker verfügt über eine Mikrofon-Zumisch-Schaltung mit Einblendregler plus Band-Überspielschalter ● RS-1266H UKW/UKW-Stereo/MW/LW Stereo-Tuner/Deck-Kombination mit LED-Abstimmung und Feldstärke-Anzeige ● Cassetten-Teil mit Dolby*-Rauschunterdrückung ● APSS ● Laufwerksteuerung für das Cassettendeck mit elektromagnetischer „Soft-Touch" Auslösung ● Automatische Startvorrichtung nach Cassetteneinschub ● Automatische Rückspulung nach Cassetteneinschub zum Bandanfang (Vorgang abschaltbar) ● RP-1266H halbautomatischer riemengetriebener Plattenspieler mit tachogeregeltem Servomotor und Magnet-Tonabnehmer ● CP-1266H Lautsprechersystem ● SY-1288H Baustein-Turm ● Lautsprecherfüße SY-710S sind als Sonderzubehör lieferbar.



System 8800

Stereo-Turm-System, HiFi nach DIN 45 500

● Infrarot-Ferbedienung aller Bausteine wie Verstärker, Tuner-Deck-Kombination und Plattenspieler ● SM-1288H Vollverstärker mit 2x70/45 W Musik/Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm bei 1 kHz bei 0,5% Klirrfaktor ● Der Vollverstärker arbeitet mit eingebauter Timer-Schaltung bis 59 Minuten ● Der Verstärker verfügt auch über eine Mikrofon-Zumisch-Schaltung mit Einblendregler plus Band-Überspielschalter ● RS-1288H UKW/UKW-Stereo/MW/LW Stereo-Tuner/-Deck-Kombination mit Frequenz-Digitalanzeige, LED Abstimmung und Feldstärke-Anzeigen und Speicherung für 7 Sender ● Cassetten-Teil mit Dolby* Rauschunterdrückung ● APSS ● 5-Pre-Set-Abstimmspeicher mit wahlweiser Bandbelegung ● Laufwerksteuerung für das Cassettendeck mit elektromagnetischer „Soft-Touch" Auslösung ● Automatische Startvorrichtung nach Cassetteneinschub ● Automatische Rückspulung nach Cassetteneinschub zum Bandanfang (Vorgang abschaltbar) ● RP-1288H vollautomatischer direktgetriebener Plattenspieler mit Stroboskop und Magnet-Tonabnehmer ● CP-1288H Lautsprechersystem ● SY-1288H Stereo-Baustein-Turm ● Lautsprecherfüße SY-710S sind als Sonderzubehör lieferbar.

APSS
HIFI DIN 45500
CLOCK

System 6600

APSS
REMOTE CONTROL
HIFI DIN 45500
PRE-SET
CLOCK

System 8800

Stereo-Kom
Kompakt, doch



LED-Spitzenwertanzeige

SG-1H/HB
Stereo-Kompaktanlage im „Komponenten-Look"

● „3 in 1" Stereo-Anlage mit Receiver, Cassetten-Deck und Plattenspieler. ● Im „Komponenten-Look", großzügig im Design, kompakt in den Abmessungen. ● Der Verstärkerteil liefert 2 x 27/20 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm/1 kHz bei 0,8% Klirrfaktor. ● Quasi-Komplementärschaltung des Verstärkers ohne Ausgangskondensatoren für reinen, unverzerrten Klang. Mikrofoneingang mit Überblendregler. ● Klangregler für Bass und Höhen. ● Das Empfangsteil hat einen PLL (phase locked loop) Decoder, Muting-Taste zum rauschfreien Abstimmen, LED Stereo-Anzeige und LED-Feldstärkeanzeige. ● Das Cassetten-Deck ist auf Reineisenband eingemessen. D.h., bei der Verwendung von Reineisenbändern können sie die Vorteile der Reineisencassette, besserer Frequenzgang und höhere Dynamik, voll ausnutzen. ● Bis zu 10 dB besserer Signal-Fremdspannungsabstand durch Dolby*-Rauschunterdrückung. ● Full-Auto-Stop. LED-Spitzenwertanzeige. 3-stelliges Bandzählwerk und Pause Taste. ● Der riemengetriebene Plattenspieler hat einen geraden massearmen Tonarm. ● Die Endabschaltung mit Rückkehrautomatik schützt Platte und Magnetsystem. ● SY-1HS Audiorack ist als Sonderzubehör erhältlich.

SG-1H : silber
SG-1HB: braun-metallic

SG-170H
Stereo-Kompaktanlage mit Plattenspieler, Cassettenteil und MW, LW UKW-Stereo-Receiver

● Der Verstärker liefert 2x15/10 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm. ● Klangregler für Bass- und Hochtonbereich. ● Das Empfangsteil hat MW, LW und UKW-Stereo. ● Die Senderabstimmung erfolgt über eine lange, gut ablesbare Skala. ● Das Cassetten-Deck ist auf Reineisenbänder eingemessen und mit einem Spezialkopf für Aufnahme/Wiedergabe und einem speziellen Löschkopf versehen. ● Sie können alle Klangvorteile der Reineisenbänder ausnutzen. ● „Auto-Stop" bei Wiedergabe und Aufnahme. Gedämpftes Cassettenfach. Bandzählwerk. Pause-Taste. ● ACL (Automatische Aussteuerung). ● Halbautomatischer Plattenspieler. ● CP-170MG Breitband-Lautsprecher.

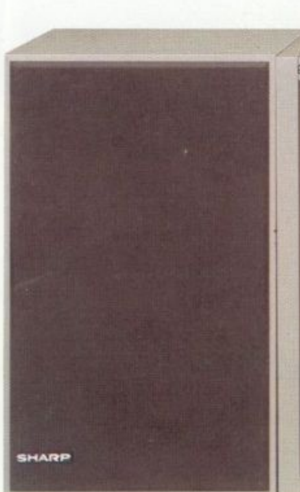


SG-1HB

DOLBY SYSTEM
„Dolby" und „Doppel-D" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories INC.

METAL

SG-1H







paktanlagen
groß im Klang

SG-270H

Compaktanlage mit Receiver, Cassettenteil und Plattenspieler
• 2 x 32/20 Watt Musik/Sinusleistung an 4 Ohm/1 kHz • Bass- und Höhenregler. • Empfangsteil mit UKW, UKW-Stereo, MW und LW • UKW-Stereoanzeige • Cassettenteil mit APSS (Automatisches Programm-Such-System) zum schnellen Auffinden von Tonaufnahmen • Eingemessen auf Reineisenband • Spezial-Aufnahme/Wiedergabekopf und Spezial-Löschkopf. Damit volle Ausnutzung der Klangqualität bei Reineisenbändern • Bis zu 10 dB verbesserter Signal-Fremdspannungsabstand durch Dolby*-Rauschunterdrückung. • LED-Aussteuerungsanzeige. • Full-Auto-Stop. • Pause-Taste und gedämpftes Cassettenfach. • Riemengetriebener, halbautomatischer Plattenspieler mit Magnetsystem • CP-270MG 2-Weg Regellautsprecher


Verdecktes Bedienungsfeld

„Dolby" und „Doppel-D" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories INC.

METAL

SG-170H

APSS
Auto Program Search System

„Dolby" und „Doppel-D" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories INC.

METAL

SG-270H

Stereo-Cassetten-Dec

Auch einzeln

RT-10H/HB

Stereo-Cassetten-Deck mit Frontbedienung

• Auf Reineisenband eingemessen. Mit Dreifach-Ferrit-Löschkopf. • Spezielle Aufnahme-Entzerrung. • Metallbandwahlschalter. • Bis zu 10 dB besserer Signal-Fremdspannungsabstand durch Dolby*-Rauschunterdrückung. • 2-farbige 2x5 LED-Spitzenwertanzeige ermöglicht eine genaue Einstellung des Aufnahmepegels. • Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeentzerrung auch für CrO_2- und Normalband. Extra abriebfester Permalloy Aufnahme/Wiedergabekopf. • Sehr ausgeglichener Frequenzgang, hohe Dynamik und Klangneutralität, besonders auch bei Reineisenbändern. • Elektronisch geregelter Gleichstrommotor. • „Full-Auto-Stop" bei allen Transportfunktionen schont die Cassette und die „Cassetten-Deck-Mechanik" • 3-stelliges Bandzählwerk.

RT-30H/HB

Cassetten-Deck mit Frontbedienung und APSS (Automatisches Programm-Such-System). HiFi nach DIN 45 500

• Auf Reineisenband eingemessen. • Spezialköpfe, Aufnahme- und Wiedergabeentzerrung und Metallbandwahlschalter ermöglichen die volle Ausnutzung der Qualität von Reineisenbändern. • APSS (Automatisches Programm-Such-System) zum schnellen Auffinden einzelner Aufnahmen. • Bis zu 10 dB besserer Signal-Fremdspannungsabstand durch Dolby*-Rauschunterdrückung. • 2-farbige 2x6 LED-Spitzenwertanzeige zum exakten Aussteuern der Aufnahme. • Getrennte Aufnahme/Wiedergabeentzerrung für FeCr-, CrO_2- und Normalband. • Besonders abriebfester Hart-Permalloy-Aufnahme/Wiedergabekopf. • Elektronisch geregelter Gleichstrommotor. „Full-Auto-Stop" Einrichtung wirkt bei allen Transportfunktionen und schont Band und Cassetten-Deck-Mechanik. • 3-stelliges Bandzählwerk.

RP-10H/HB

Riemengetriebener halbautomatischer Plattenspieler

• Gerader, massearmer, exakt ausbalancierter Tonarm. • 30 cm ausgewuchteter Plattenteller aus Aluminium-Spritzguß. • Hochwertiges Magnetsystem. • Stufenlos verstellbare Staubschutzhaube. • Halbautomatische Aufsetzhilfe, Endabschaltung mit Tonarmrückführung schont Platte und Tonabnehmer.

RP-30H/HB

Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. HiFi nach DIN 45 500

• Hochpräziser Direktantrieb mit hoher Lebensdauer. • Stroboskop und Drehzahlfeinregulierung ermöglichen das genaue Einstellen der Sollgeschwindigkeit. • Gerader, massearmer, verwindungssteifer, genau ausbalancierter Tonarm. • 30 cm ausgewuchteter Plattenteller aus Aluminium-Spritzguß. • Hochwertiges Magnetsystem. • Stufenlos verstellbare Staubschutzhaube. • Halbautomatische Aufsetzhilfe und Endabschaltung mit Tonarmrückführung schont Platte und Abtastsystem.



Mit „sehr gut" wurde dieses Gerät im Test des österreichischen Magazins „VOX" bewertet.



RT-10H
RT-10H: silber
RT-10HB: braun-metallic



RT-30H
RT-30H: silber
RT-30HB: braun-metallic



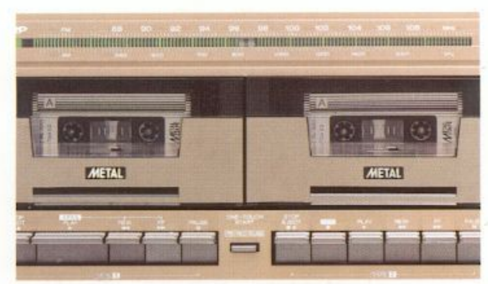
RP-10H
RP-10H: silber
RP-10HB: braun-metallic

RP-30H
RP-30H: silber
RP-30HB: braun-metallic

DD DIRECT DRIVE — HIFI DIN 45 500

ks und Plattenspieler

Spitzenklasse

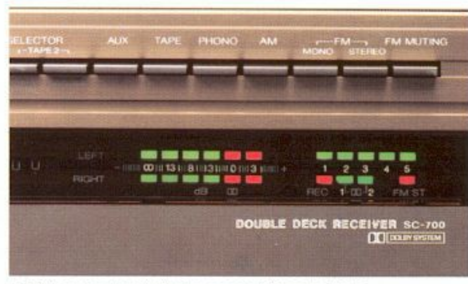


Doppelcassettendeck Reineisenkompatibel

SC-700H

UKW/UKW-Stereo/MW-Receiver mit Doppel-Cassetten-Deck

Fast ein Tonstudio, einfach zu bedienen und kompakt in den Abmessungen. Mit dem SC-700H Doppelcassiever werden Wünsche wahr. Eigene Programme produzieren, unkompliziert überspielen und kopieren. Auf 2 Decks getrennt oder zusammen aufnehmen und wiedergeben. Dies und noch einiges mehr läßt sich mit dem Doppeldeck von Sharp verwirklichen. ● 2 x 35/25 Musik/Sinusleistung an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von 0,5%. ● Getrennte Bass- und Höhenregler. ● UKW/UKW-Stereo/MW-Empfangsteil mit LED-Feldstärkeanzeige und LED-UKW-Stereoanzeige. ● Doppel-Cassetten-Deck mit vielen Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten. ● Einfaches Kopieren, Überspielen, gleichzeitige ununterbrochene Bandaufnahme und Wiedergabe. ● Beide Decks sind mit Dolby*-Rauschunterdrückung ausgerüstet: Cassetten-Deck I nur bei Wiedergabe, Deck II bei Aufnahme und Wiedergabe. ● Der Signal-Fremspannungsabstand wird dadurch bis zu 10 dB besser. ● Reineisenbandwahlschalter. ● Spezial-Aufnahme/Wiedergabekopf und Spezial-Löschkopf ermöglichen die Benutzung von Reineisenbändern mit allen klanglichen Verbesserungen. ● Bandsortenwahlschalter für CrO_2- und Normalband, zur optimalen Anpassung. ● APSS (Automatisches Programm-Such-System) in Deck I zum schnellen Auffinden von einzelnen Titeln. ● Im schnellen Vor- und Rücklauf wird das Band abgetastet und stoppt bei den Pausen zwischen den einzelnen Titeln. Damit ist ein schnelles Mischen, Überspielen und Wiedergeben von Aufnahmen möglich. ● Automatisches Wiedergabesystem, d.h., wenn bei einem der beiden Decks bei Wiedergeben das Bandende erreicht wird, schaltet die Wiedergabeautomatik auf das andere Band um. So sind bis zu 2 Stunden ununterbrochener Wiedergabe möglich. ● Mit dem Doppel-Cassettensystem ist das Kopieren von Cassetten sehr einfach. Kein Qualitätsverlust durch Fehlanpassung. ● One-touch-



LED Anzeige von Aufnahmepegel/Signalstärke

Startsystem für die Aufnahme oder Wiedergabe von 2 Bändern bietet alle Möglichkeiten des kreativen Mischen. ● Überblendregler für „cross fading" zwischen den Recordern. ● Mikrofonanschluß mit Pegelregler. ● Doppelte LED-Aussteuerungsanzeige. Editor Taste für das Setzen von Pausen bei Deck II für sichere Arbeitsweise des APSS-Suchsystems. ● Bei beiden Recordern: Gedämpftes Cassettenfach, 3-stelliges Bandzählwerk, Pausen-Taste und Full-Auto-Stop.





Die Vorteile des Doppell-Cassettensystems

Kinderleichtes Überspielen
Mit dem Doppel-Deck ist das Kopieren von Cassetten kinderleicht. Keine Anpassungsschwierigkeiten, praktisch kein Qualitätsverlust. Schnell, sicher und einfach wird jede Aufnahme überspielt.

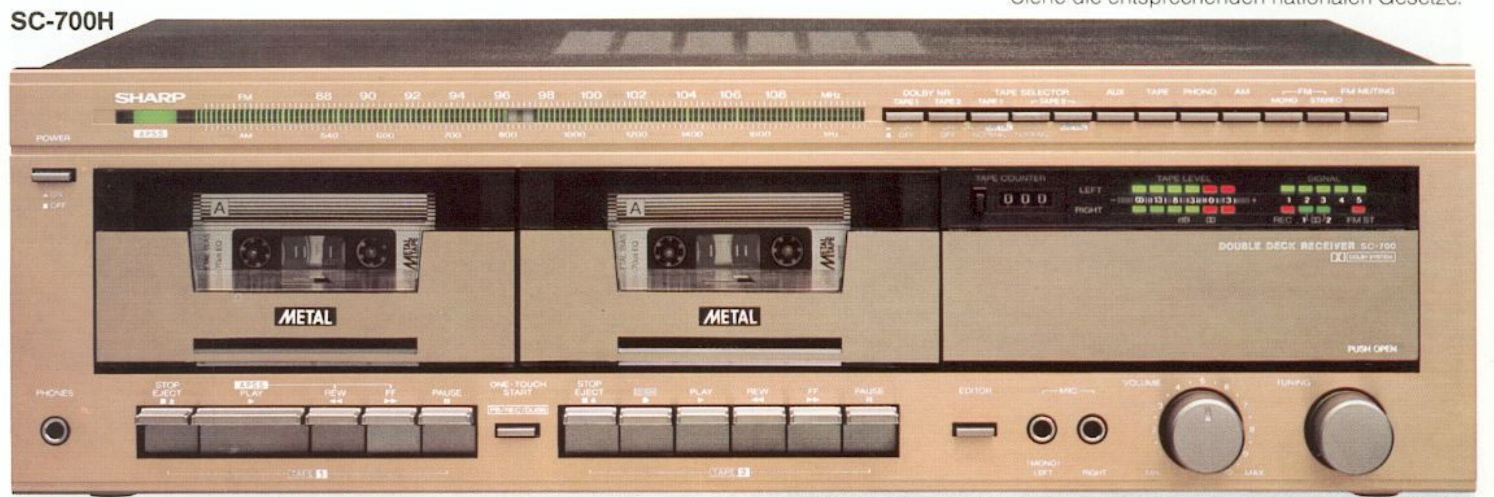
Einfache Programmgestaltung
Das APSS-Suchsystem, die Editor-Taste und die Pause-Taste machen die Programmgestaltung problemlos. Die Reihenfolge bei der Wiedergabe einzelner Titel kann einfach geändert werden. Nicht gewünschte Titel sind schnell übersprungen. Ein Knopfdruck genügt.

Ununterbrochene Wiedergabe von 2 oder mehr Cassetten
Die Wiedergabeautomatik schaltet am Cassettenende von einem Recorder auf den anderen um. So ist eine ununterbrochene Wiedergabe ohne störende Pausen möglich.

Aufnehmen und Mischen verschiedener Programmquellen
Mikrofoneinblendungen sind bei gleichzeitigem Anschluß von einem Mikrofon, einem Bandgerät und einem Plattenspieler oder Radio möglich. Ein Überblendregler regelt den Eingangspegel zwischen Deck I und Deck II.

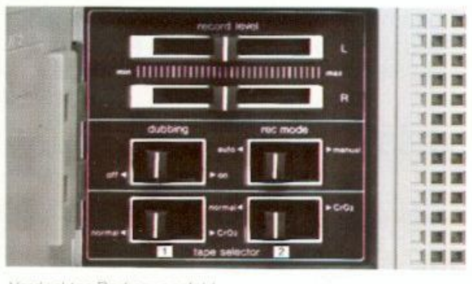
Anmerkung: Audio-visuelles Material kann Urheberrechte umfassen, die ohne Genehmigung des Eigentümers dieser Urheberrechte nicht aufgenommen werden dürfen. Siehe die entsprechenden nationalen Gesetze.

SC-700H



Die Super-Ra

Die Eleganz



Verdecktes Bedienungsfeld

GF-555H

Tragbarer Doppelrecorder mit UKW/UKW-Stereo/KW/MW/LW-Radio und APLD

• Doppelrecorder mit vielen Wiedergabe-, Aufnahme- und Überspielmöglichkeiten. • Das APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) ermöglicht das schnelle Auffinden eines jeden Titels. • Es können bis zu 3 Programmquellen angeschlossen und mit dem Mikrofonsignal gemischt werden. • Kinderleichtes Kopieren von Bändern ohne Anpassungsschwierigkeiten. • Wiedergabeautomatik schaltet am Bandende von einem auf den anderen Recorder um. • Es sind bis zu 2 Stunden ununterbrochener Wiedergabe möglich. • Aufnahmepegelregler und doppelte LED-Pegelanzeige. Schaltbarer ALC (Automatische Pegelkontrolle). • Präzisionstransportmechanismus in beiden Recordern. Gleichlaufschwankungen unter 0,17% (DIN 45 511). • Getrennte CrO_2-Normalbandschalter für beide Recorder • Timeranschluß. (Mit dem als Sonderzubehör erhältlichen Timer können während Ihrer Abwesenheit Cassettenaufnahmen gemacht werden. Auch ist ein Wecken mit Musik möglich). • Einschlafautomatik. Full-Auto-Stop. Editor- und Pausetaste. • Gedämpfte Cassettenfächer. • 2 x 7/6 Watt Musik/Sinusleistung. Zwei 2-Weg-Lautsprecher mit 16 cm Bass und 5 cm Hochtöner. • Rauscharme Verstärkerschaltung.

• Eingebauter Vorverstärker für Magnetsysteme. • Empfangsteil mit UKW/UKW-Stereo, KW, MW und LW. • PLL (phase locked loop) Decoder, keramische ZF-Filter und UKW-Muting-Schalter. • Feinabstimmung bei KW. • Störunterdrückung. • Anzeige des Batterie-, Abstimmungs-, Aufnahme/Wiedergabepegels durch eine 2-farbige schaltbare LED-Anzeige.

GF-555H Außer dem GF-555H gibt es noch das GF-666H mit Reineisen-Position und Fader für Band 1 und Band 2

APLD DOUBLE CASSETTE

adio-Recorder
und Präzision



PLL-Synthesizer-Empfänger u. Quarzuhr



2-farbige LED-Anzeige für Aufnahme- u. Batteriepegel



Verdecktes Bedienungsfeld

GF-8H/HL

Kompakter tragbarer Cassettenrecorder mit UKW/UKW-Stereo/MW/LW PLL-Synthesizer-Tuner, APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) und Quarzuhr

● Vollelektronische UKW/UKW-Stereo-MW, LW PLL-Synthesizer-Empfänger für präzisen und sauberen Empfang ● Microprocessorkontrollierter ASPM (Automatischer Senderspeicher) für 15 Sender (5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW). ● LCD-Digital-Anzeige der Frequenz, der gespeicherten Sender, der ASPM-Nummer oder der Uhrzeit. ● Automatisches Sendersuchlauf-Abstimmsystem. ● Auf Tastendruck läuft die Automatik in die gewünschte Richtung und stoppt beim nächsten Sender, hält für 5 Sekunden an und läuft, wenn der Sender nicht gewünscht, weiter zum nächsten Sender. ● Superstereo-, Stereo-, Monowahlschalter. ● Fern/Ortsempfangsschalter zum Anpassen an die Empfangssituation. ● Störunterdrückung. ● 2 x 3,2/2,5 Watt Musik/Sinusleistung. ● 2 hochwertige 9,2 cm Breitbandlautsprecher. ● Getrennte Lautstärkeregler für den linken und rechten Kanal. ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnellen, schrittweisen Überspringen und Wiederholen von Bandaufnahmen. ● Einschub-Cassettensystem mit Startautomatik und automatischem Cassettenauswurf oder Autoreplay. ● Metall/Normalband-Wahlschalter zur optimalen Anpassung an Reineisen- oder Normalband. ● Zwei eingebaute Kondensatormikrofone mit ALC (Automatischer Pegelregler) und Monitorschaltung. ● 2 Mikrofoneingänge ● 2-farbige LED-Aussteuerungs-/Batteriepegelanzeige. ● Pausen-Taste. ● LED-Anzeige für Ein/Aus, UKW-Stereo, Aufnahme, APSS und Abstimmung. ● LCD-Anzeige-Beleuchtung. ● 3-stelliges Bandzählwerk. ● Anschluß für externe Lautsprecher, Kopfhörer. ● DIN-Buchse. ● Elegantes, flaches und formschönes Gehäuse.



Kopfhörer HP-40 als Sonderzubehör lieferbar









PRE-SET

GF-8H : silber
GF-8HL: weinrot

GF-8H

Stereo-Rad

Stereo-Radiorecorder mit vielen



PLL-Synthesizer Empfänger



Quarzuhr/Timer u. APLD

GF-9595H/HS

Tragbarer Radiorecorder mit APLD, Synthesizer-Tuner und Quarzuhr. Für Netz-und Batteriebetrieb

• 2 x 7/6 Watt Musik/Sinusleistung. • Eingebauter Phonovorverstärker. • Zwei eingebaute 2-Weg Lautsprecher mit 16 cm Bass und Hornhochtöner. • Elektronischer PLL-Synthesizer-Tuner mit LW, MW, UKW/UKW-Stereo.

• Microprocessorkontrolliertes automatisches Abstimm- und Speichersystem mit 15 Senderspeichern (5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW). • Störunterdrückung, Schalter für Fern/Ortsempfang zur Anpassung an die Senderentfernung. • APLD (Automatischer Programmsuchlauf) zum schnellen Auffinden einzelner Aufzeichnungen. • Hochwertige Wiedergabe durch das Sharp „Super-Rauschunterdrückungssystem". • 1,5 μ Kopfspalt, CrO_2 /Normalband-Wahlschalter. • DIN-Überspielanschluß. LED-Aussteuerungsanzeige. • Schieberegler für Aufnahme, Full-Auto-Stop. Schaltbares ALC. • Schaltbare LCD-Anzeige für Frequenz /Uhrzeit und Timerfunktionen. Eingebaute Quarzuhr mit programmierbarem Timer und Schlummerschaltung.

GF 9595H: silber
GF 9595HS: braun-metallic

Schulterriemen L-9595 als Sonderzubehör lieferbar.

GF-9595HS GF 9595H: braun-metallic
GF 9595HS: silber

APLD · CLOCK · SYNTHESIZER · PRE SET

iorecorder

Möglichkeiten für alle Gelegenheiten



APLD (Automatischer Programm-Suchlauf).

GF-9494H

Tragbarer Radiorecorder mit APLD (Automatischer Programm-Suchlauf). Für Netz-und Batteriebetrieb.

● 2 x 6,5/6 Watt Musik/Sinusleistung. ● ITL/OTL-Schaltung. Eingebauter Phonovorverstärker. ● Zwei 2-Weg Lautsprecher mit 18 cm Bass- und 5 cm Hochtonlautsprecher. ● Radioteil mit UKW/UKW-Stereo, KW, MW und LW ● PLL (phase locked loop) Stereo Decoder, Keramikfiltern und UKW-Muting-Schalter. ● Cassettenteil mit APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) für das schnelle Auffinden von Einzelaufnahmen. ● Gedämpftes Cassettenfach. ● Durch 1,5 μ Tonkopf, bessere Wiedergabe und größerer Frequenzbereich. ● 2 Aussteuerungsinstrumente ● Schieberegler für Aufnahmepegel. Überblendregler und ALC.

APLD GF-9494H

Radios und Ka

Klein im Format, groß im Klang


GF-1760H


GF-2500H


GF-3800H

GF-1760H

Tragbarer Radiorecorder mit UKW, MW, LW. Für Netz- und Batteriebetrieb
• 1,4/1 Watt Musik/Sinusleistung. • 10 cm Breitbandlautsprecher. • Eingebautes Kondensatormikrofon mit Einblendregler und ALC (Automatischer Pegelregler). • Schaltbare Monitormöglichkeit. • Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. • 5-poliger DIN-Anschluß.

GF-2500H

Tragbarer Radiorecorder mit UKW, KW, MW, LW und 2-Weg-Lautsprecher. Für Batterie- und Netzbetrieb
• 2,3/2 Watt Musik/Sinusleistung. • 2-Weg-Lautsprecher mit 10 cm Bass und Hornhochtöner. • Mikrofonanschluß. • Eingebautes Kondensatormikrofon mit ALC und Mithöreinrichtung. • Mithörlautstärke schaltbar: Laut/leise/aus. • Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. • 3-stelliges Bandzählwerk. • Klangregler. • Feinabstimmung bei KW. • 5-poliger DIN Anschluß.

GF-3800H

Tragbarer Radiorecorder mit 3 Wellen-

GF-8686H

GF-8686H : silber
GF-8686HB: braun-metallic

APLD METAL

ssettenrecorder

Radios und Kassettenrecorder

bereichen und APSS. Für Netz- und Batteriebetrieb
● 2,8/2 Watt Musik/Sinusleistung. ● 10 cm Breitbandlautsprecher. ● Sharp's APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnellen Auffinden einzelner Aufzeichnungen. ● Full-Auto-Stop Einrichtung und Pause-Taste.

GF-8686H/HB

Tragbarer Radiorecorder mit APLD und 4 Wellenbereichen. Für Netz- und Batteriebetrieb
● 2x5,5/4,6 Watt Musik/Sinusleistung. Zwei 2-Weg Lautsprecher mit 16 cm Bass- und Hornhochtöner. ● UKW/UKW-Stereo, KW, MW, LW-Empfangsteil. Störunterdrückung. ● Sharp's APLD (Automatischer Programm-Suchlauf) zum schnellen Auffinden von Einzelaufnahmen. ● Reineisen, CrO_2-, Normalwahlschalter zur optimalen Anpassung an die jeweilige Bandsorte. ● Gedämpftes Cassettenfach. ● Eingebauter Phonovorverstärker. Eingebautes Mikrofon mit ALC. ● Regelbarer Mikrofonpegel. ● Full-Auto-Stop-System. ● LED-Aussteuerungsanzeige. ● Auch in braun erhältlich.

GF-6060H/HB

Stereo-Radiorecorder mit APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) und 4 Wellenbereichen. Für Netz- und Batteriebetrieb
2 x 3,8/2,7 Watt Musik/Sinusausgangsleistung. ● Zwei 2-Weg-Lautsprecher mit 12 cm Bass und Hornhochtöner. ● Klangregler. ● LW, KW, MW, UKW, UKW-Stereo-Empfangsteil mit UKW-Stereo-LED-Anzeige und Feinabstimmung auf KW. ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnellen, schrittweisen Auffinden von Aufnahmen. ● CrO_2-/Normalband-Wahlschalter. Full-Auto-Stop. Pause-Taste. Mikrofoneingang. ● Stereokondensatormikrofon mit ALC (Automatische Pegelkontrolle). ● 5-poliger DIN Anschluß. ● Auch in braun erhältlich.



FY-77CHS/CHN

Elektronisches Uhrenradio mit Digitalanzeige und 3 Wellenbereichen
● UKW, MW, LW-Radioteil. ● Geräuschlose Digitalanzeige mit automatischer Helligkeitsanpassung. ● Sharp's „power sentinel" (Netzaufall wird durch blinkende Anzeige angezeigt). ● Schnelleinstelltasten für die Uhrzeit. ● Timer mit Weck- und Einschlaf-Alarm- und Automatikschaltung.

FY-77 CHS: silber
FY-77 CHN: braun-metallic

APSS
GF-6060H: silber.
GF 6060HB: braun-metallic

GF-6060H

Stereo-Autor
Voller Klang und mehr Sicherhe

RG-5750H

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit Cassettenteil,und Autoreverse (Automatische Laufrichtungsumschaltung)
● 2 x 7/4,5 Watt Musik/Sinusleistung (DIN 45 324)
● Automatische Laufrichtungsumschaltung am Cassettenende. ● Anti-Taumel-Mechanik mit 2 Schwungmassen. ● PLL-(phase locked loop) Decoder.
● IAC-Störaustastung für besseren UKW-Empfang.
● DIN-Einbaumaße. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80



RG-5750H


RG-5850H

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit Cassettenteil, APSS und ANSS (Soft muting)
● 2 x 8/5 Watt Musik-/Sinusleistung (DIN 45 324)
● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnellen, schrittweisen Auffinden von Bandaufnahmen. ● Full-Auto-Stop. Cassettenauswurf.
● Arretiertaste für schnellen Vor- und Rücklauf.
● ANSS (Soft muting) zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80



RG-5850H APSS



UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit Cassettenteil, ARI, ANSS und ASTS
● 2 x 8/5 Watt Musik/Sinusleistung (DIN 45 324).
● ARI (Autofahrer-Rundfunk-Information), ASTS (Automatische Stereo/Mono-Umschaltung) schaltet bei schlechtem Stereoempfang automatisch auf Mono.
● ANSS (Soft muting) zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● Full-Auto-Stop bei Cassette.
● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80



RG-5900H


RG-5900E

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit Cassettenteil, ANSS und ASTS
● 2 x 8/5 Watt Musik/Sinusleistung (DIN 45 324).
● ASTS (Automatische Stereo/Mono-Umschaltung) schaltet bei schlechtem Stereoempfang automatisch auf Mono. ● ANSS (Soft muting) zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● Full-Auto-Stop bei Cassette. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80



RG-5900E

Stereo-Auto-Lautsprecher (Sonderzubehör)

CP-150: Stereo Autolautsprecher
8 W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)
CP-61: Stereo Autolautsprecher
30 W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)
CP-62: Doppelkonuslautsprecher (Stereo)
15 W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)
CP-80: 2-Weg Stereo Autolautsprecher
50 W Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)



CP-61

CP-62

CP-150

adiorecorder

it durch Sharp Autoradiorecorder



APSS SYNTHESIZER CLOCK PRE-SET RG-6550H

RG-6550H

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit PLL-Synthesizertuner, Microprocessor, LED-Frequenzanzeige, Cassettenteil und APSS

● 2 x 8/5 Watt Musik-/Sinusleistung (DIN 45 324) ● PLL-Synthesizertuner mit microprocessorgesteuertem Sendersuchlauf und Speicher für 15 Stationen (5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW). ● LED-Frequenz/Uhrzeitanzeige mit automatischer Helligkeitsanpassung ● ANSS (Soft muting) zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnellen, schrittweisen Auffinden von Bandaufnahmen. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80

Test-Urteil Auto Zeitung sehr empfehlenswert



Dieses Gerät wurde mit „sehr gut" im Test der Auto Zeitschrift „Auto Zeitung" bewertet.



RG-6555H

RG-6555H

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit PLL-Synthesizertuner, Microprocessor, LED-Frequenzanzeige, Cassettenteil, APSS und ARI

● 2 x 8/5 Watt Musik-/Sinusleistung (DIN 45 324) ● PLL-Synthesizertuner mit microprocessor-gesteuertem Sendersuchlauf und elektronischem Speicher für 15 Sender (5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW). ● LED-Frequenz-/Uhrzeitanzeige mit automatischer Helligkeitsanpassung. ● Verkehrsfunkdecoder mit ARI (Autofahrer-Rundfunk-Information). ● ANSS (soft muting) zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● APSS (Automatisches Programm-Suchsystem) zum schnellen, schrittweisen Auffinden von Bandaufnahmen. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80





RG-6600H

RG-6600H

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit PLL-Synthesizertuner, LCD-Frequenzanzeige, ASPM (Automatischer Senderspeicher), automatische Abstimmung, ARI und Quarzuhr

● 2 x 8/5 Watt Musik-/Sinusleistung (DIN 45 324). ● PLL-Synthesizertuner mit microprocessorgesteuertem Sendersuchlauf und vollautomatischem elektronischem Speicher (ASPM) für 15 Stationen (5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW). ● LCD-Digital-Frequenz-/Uhrzeitanzeige. ● ARI (Autofahrer-Rundfunk-Information). ● ASTS (Automatische Stereo/Mono-Umschaltung) schaltet bei schlechtem UKW-Stereo-Empfang automatisch auf Mono. ● ANSS zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● Fern/Nahempfangsregler, stufenlos einstellbar. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80






RG-6600E

RG-6600E

UKW, UKW-Stereo, MW, LW-Vollstereo-Autoradio mit PLL-Synthesizertuner, LCD-Frequenzanzeige, ASPM (Automatischer Senderspeicher), automatische Abstimmung und Quarzuhr

● 2 x 8/5 Musik/Sinusleistung (DIN 45 324). ● PLL-Synthesizertuner mit microprocessor-gesteuertem Sendersuchlauf und ASPM-Speicher für 15 Sender (5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW). ● LCD-Digital-Frequenz-/Uhrzeitanzeige. ● ASTS (Automatische Stereo/Mono-Umschaltung). ● ANSS zum „weichen" Ausblenden von Empfangsstörungen. ● Fern/Nahempfangsregler, stufenlos einstellbar. ● Empfohlene Lautsprecher: CP-150, CP-61, CP-62, CP-80



CP-80

AD-20X

Stereo-Booster mit Schaltautomatik

● 2 x 25/20 Watt Musik/Sinusleistung (DIN 45 324). ● BTL/OCL-Schaltung (Ausgangsstufe in Brückenschaltung, Endstufe ohne Ausgangskondensator). ● Signalgesteuertes Ein-/Ausschaltrelais.



Zubehör und Sonderteile

Die Kleinigkeiten, die Geräte erst ganz perfekt machen



MC-57
Stereo-Mikrofon
MC-57CL für RT-10H/HB, RT-30H/HB, RS-1266H, RS-1288H, RS-1255H, SC-1250H/HB, SG-170H, SG-270H, GF-6060H/HB, GF-9494H, GF-8686H/HB, GF-9595H/HS, GF-555H, GF-8H/HL, SC-700H, 5-P37G, 10P-35

MC-78
Sprach-/Gesangs-Mikrofon
MC-78DV für System 10H/HB, System 30H/HB, System 6600, System 8800, System 5500H, System 5000H/HB, GF-1760H, GF-2500H, GF-8686H/HB, GF-6060H/HB, GF-9494H, GF-8H/HL, GF-9595H/HS, GF-555H, SC-700H, VC-7300, VC-7700, VC-6300, XV-5070, C-1020, 10P-28



HP-40
Kopfhörer
HP-40 für GF-8H/HL, GF-6060H/HB, GF-9494H, GF-8686H/HB, GF-9595H/HS, GF-555H, SG-170H, SG-270H, System 10H/HB, System 30H/HB, System 6600, System 8800, SG-1H/HB, System 5500H, System 5000H/HB, RT-10H/HB, RT-30H/HB, SC-700H



Auto Adapter
AD-113N für GF-1760H
AD-114N für GF-2500, GF-8H/HL, GF-3800H
AD-115N für GF-8686H/HB, GF-6060H/HB, GF-9494H, GF-9595H/HS, GF-555H



CC-614
Auto-Batterie-Kabel
CC-614 für 10P-28, 12P-41, 5P-37G
CC-615 für 10P-35

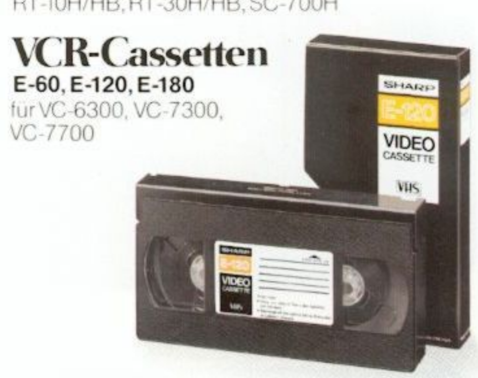
EW-98
Überspiel-Adapter
EW-98 für GF-8H/HL, GF-6060H/HB, GF-9494H, GF-8686H/HB, 10P-35, 5P-37G, 10P-28

Lautsprecherfüße
SY-510S für CP-10HW,
SY-710S für CP-30HW, CP-1266H, CP-1288H

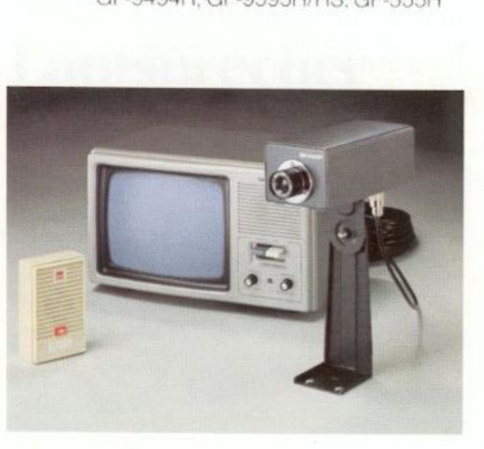




VCR-Cassetten
E-60, E-120, E-180
für VC-6300, VC-7300, VC-7700



L-9595
Schulter-Riemen
L-9595 für GF-9595H/HS



IT-26Z

Fernseh-Überwachungsanlage
● Fernsehkamera mit 2/3" Vidikon und f = 1,8 12 mm Objektiv mit fester Brennweite. ● 23 cm Monitor mit Netzanschluß. ● Kamerahalterung, 30 m Koaxleitung, 30 m abgeschirmte Gegensprechleitung mit Steckern, Gegensprecheinrichtung. ● Einfacher Aufbau durch 1 Kabelverbindung für Kamera und Monitor. ● Anschluß für externen Videorecorder, bzw. weiteren Monitor, synchronisierter Tonausgang. ● 2:1 Zeilensprungabtastung für hohe Bildkonstanz. Belichtungsautomatik für den Bereich von 20 bis 50.000 lux. ● Automatische Monitorabschaltung 20 Sekunden nach dem Einschalten der Gegensprechanlage. ● Mit dem zusätzlichen Kameraumschalter IT 26 SZ/IT 26 SN können bis zu 3 Kameras angeschlossen werden. ● Bei der Verwendung des 7C-2V Kabels (Sonderzubehör) kann die Reichweite der Kamera auf bis zu 500 m erweitert werden. ● Als Sonderzubehör ist eine hochempfindliche Kamera für den Bereich bis 3 Lux erhältlich.

Technische Daten

Farb-Video-Cassettenrecorder

	VC-6300	VC-7300	VC-7700
Allgemeines			
System	VHS PAL System	VHS PAL System	VHS PAL System
Video Aufnahme System	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Kopftrommeln	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Kopftrommeln	Helicalverfahren mit 2 rotierenden Kopftrommeln
Video Signal	PAL-System s/w- und Farbsignale, 625 Zeilen	PAL-System s/w- und Farbsignale, 625 Zeilen	PAL-System s/w- und Farbsignale, 625 Zeilen
Magnetbandbreite	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
Max. Aufnahmezeit	180 Min. mit Sharp E-180 Video Cassette	180 Min. mit Sharp E-180 Video Cassette	180 Min. mit Sharp E-180 Video Cassette
Empfangsbereich	VHF Kanal 2–12 UHF Kanal 21–69	VHF Kanal 2–12 UHF Kanal 21–69	VHF Kanal 2–12 UHF Kanal 21–69
HF-Modulator Ausgang	UHF Kanal 36 (Kanal 30–39 einstellbar)	UHF Kanal 36 (Kanal 30–39 einstellbar)	UHF Kanal 36 (Kanal 30–39 einstellbar)
Video-Teil			
Eingang	1,0 V s-s/75 Ohm	1,0 V s-s/75 ohm	1,0 V s-s/75 ohm
Ausgang	1,0 V s-s/75 Ohm	1,0 V s-s/75 Ohm	1,0 V s-s/75 Ohm
Signal-Fremdspannungsabst.	45 dB	45 dB	45 dB
Horizontalauflösung	Farbe: mehr als 240 Zeilen s/w: mehr als 270 Zeilen	Normaleinstellung: mehr als 250 Zeilen	Normaleinstellung: mehr als 250 Zeilen
Audioteil			
Eingang	Mikrofon –70 dB/600 Ohm Line –20 dB/10 k Ohm	Mikrofon –70 dB/600 Ohm Line –20 dB/10 k Ohm	Mikrofon –70 dB/600 Ohm Line –20 dB/10 k Ohm
Ausgang	Line –5 dB/1 k Ohm	Line –5 dB	Line –5 dB
Signal-Fremdspannungsabst.	besser als 42 dB	besser als 40 dB	besser als 40 dB
Frequenzgang	70–7.000 Hz	70–8.000 Hz	70–8.000 Hz
Netzspannung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	39 W Netz (bei eingeschalteter Thermoautomatik)	45 W Netz	65 W Netz (Kamera in Betrieb)
Abmessungen (ca.)	485 (B) x 167 (H) x 403 (T) mm	480 (B) x 165 (H) x 385 (T) mm	480 (B) x 165 (H) x 385 (T) mm
Gewicht (ca.)	18 kg	14 kg	14,5 kg
Zubehör	Koaxialkabel, Netzleitung, Fernbedienung, Batterien 2 St. UM 3, Staubhaube	E-30 Videocassette, Koaxialkabel	Koaxialkabel, E-30 Videocassette
Sonderzubehör	Video-Cassetten E-60, E 120, E 180	Video-Cassetten E-60, E 120, E 180	Video-Cassetten E-60, E 120, E 180

Farb-Projektionsfernsehgerät

	XV-5070
Empfangsbereich	VHF Kanal 2–12 UHF Kanal 21–69
Empfangssystem	CCIR PAL-Norm (B.G.)
Bildschirmgröße	128 cm
Bildröhre	3 Projektionsröhren
Fernbedienung	Infrarot 27 Funktionen
Ausgangsleistung (Ton)	5 W (Max.)
Lautsprecher	16 cm dynamisch
Halbleiter	30 ICs, 108 Transistoren, 93 Dioden
Netzspannung	220 V/50 Hz
Nennleistungsaufnahme	130 W
Anschlüsse	Video/Audio Ausgang, Extern, Video/Audio Eingang, Mikrofoneingang, DIN-Lautsprecherausgang,
Antenne	External TV (VHF/UHF) 75 Ohm DIN-Koaxialbuchse
Abmessungen (ca.)	1.080 (B) x 1.612 (H) x 645 (T) mm mit Schirm 830 (B) x 799 (H) x 645 (T) mm
Gewicht (ca.)	80 kg
Zubehör	Infrarot Fernbedienung

Farb-Fernsehgeräte

	C-1001	C-1020	C-1493	C-1495	C-2095
Fernsehteil					
Empfangssystem	CCIR PAL Norm (B.G.)	CCIR PAL Norm (B.G.)	CCIR PAL Norm (B.G.)	CCIR PAL Norm (B.G.)	CCIR PAL Norm (B.G.)
Empfangsbereich	VHF Kanal 2–12, UHF 21–69	VHF Kanal 2–12, UHF 21–69	VHF Kanal 2–12, UHF 21–69	VHF Kanal 2–12, UHF 21–69	VHF Kanal 2–12, UHF 21–69
Bildröhre	76° Ablenkung	76° Ablenkung	90° Ablenkung	90° Ablenkung	90° Ablenkung
Bildschirmgröße	25,4 cm „Linytron Plus", „black stripe"	25,4 cm „Linytron Plus", „black stripe"	36 cm „Linytron Plus", „black stripe"	36 cm „Linytron Plus" „black stripe"	51 cm „Linytron Plus" „black stripe"
Fernbedienung	–	–	–	Infrarot 12 Funktionen	Infrarot 27 Funktionen
Radioteil					
Empfangsbereiche	–	UKW 87,6–108 MHz, MW 520–1.620 kHz, LW 150–285 kHz	–	–	–
Cassettenteil					
Spuren	–	2-Spur, mono/stereo	–	–	–
Bandgeschwindigkeit	–	4,75 cm/sek.	–	–	–
Signal-Fremdspannungsabst.	–	40 dB	–	–	–
Gleichlaufschwankungen	–	±0.35% (DIN 45 511)	–	–	–
Frequenzgang	–	Normalband 50–9.000 Hz	–	–	–
Allgemeines					
Spannungsversorgung	220 V, 50 Hz 12 V Gleichtrom	220 V, 50 Hz 12 V Gleichstrom	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Nennleistungsaufnahme	40 W Netz 45 W Gleichspannung	65 W Netz 49 W (bei 12 V Gleichspannung)	60 W	70 W	85 W
Lautsprecher	8 x 4 cm dynamisch	10 cm Ø dynamisch	10 cm Ø dynamisch	10 cm Ø dynamisch	10 cm Ø dynamisch
Ausgangsleistung	0,8 W (Max.)	3,9 W ML (Radio): 2,5 V (TV) 1,5 W Sinusleistg. (DIN 45 324)	1,5 W (Max.)	1,5 W (Max.)	2 W (Max.)
Halbleiter	13 ICs, 44 Transistoren, 72 Dioden	81 ICs, 38 Transistoren 56 Dioden	6 ICs, 23 Transistoren 52 Dioden	11 ICs, 37 Transistoren 80 Dioden	19 ICs, 52 Transistoren 80 Dioden
Antennen	Teleskopantenne 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	TV (UHF/VHF)/UKW: Teleskopantenne, 75 Ohm DIN Koaxialbuchse MW/LW: Ferritantenne	Teleskopantenne 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	Teleskopantenne 75 Ohm DIN Koaxialbuchse	75 Ohm DIN Koaxialbuchse
Audio-Eingänge	–	Mikrofoneingang	–	–	–
Audio-Ausgänge	Ohrhörer	Ohrhörer	–	–	–
Sonstige Anschlüsse	–	DIN-Aufnahme/Wiedergabebuchse, Mikrofoneingang, Batterieanschluß (12 V), Fernbedienung	–	–	–
Abmessungen (ca.)	270 (B) x 276 (H) x 335 (T) mm	489 (B) x 277 (H) x 334 (T) mm	465 (B) x 338 (H) x 360 (T) mm	465 (B) x 338 (H) x 360 (T) mm	599 (B) x 410 (H) x 461 (T) mm
Gewicht (ca.)	8,2 kg	12 kg	11,5 kg	12,5 kg	21,5 kg
Zubehör	Ohrhörer, Netzkabel	Löschstecker	–	Infrarot Fernbedienung	Infrarot Fernbedienung
Sonderzubehör	–	Autobatterieanschlußkabel (XCBC-108)	–	–	–

S/W-Fernsehgeräte mit Radio-Cassetten-Recorder

	5P-37G	10P-28	10P-35
Fernsehteil			
Empfangssystem	CCIR-TV Standard (B.G.)	CCIR-TV Standard (B.G.)	CCIR-TV Standard (B.G.)
Empfangsbereich	VHF Kanal 2–12, UHF Kanal 21–69	VHF Kanal 2–12, UHF Kanal 21–69	VHF Kanal 2–12, UHF Kanal 21–69
Bildröhre	13,8 cm (5"), 70° Ablenkung	25,4 cm (10"), 90° Ablenkung	25,4 cm (10") 90° Ablenkung)
Radioteil			
Empfangsbereiche	UKW 87,6–108 MHz, MW 520–1.620 kHz LW 150–285 kHz	UKW 87,6–108 MHz, MW 520–1.620 kHz LW 150–285 kHz	UKW 87,6–108 MHz, MW 520–1.620 kHz LW 150–285 kHz
Cassettenteil			
Spuren	4-Spur, 2 Kanal	2-Spur, mono	4-Spur, 2 Kanal
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sek.	4,75 cm/sek.	4,75 cm/sek.
Signal-Fremdspannungsabstand	50 dB	40 dB	50 dB
Gleichlaufschwankungen	0,35% (DIN 45 511)	0,35% (DIN 45 511)	0,35% (DIN 45 511)
Frequenzgang	Normalband 50–12.000 Hz Chromband 50–14.000 Hz	Normalband 50–9.000 Hz	Normalband 50–12.000 Hz Chromband 50–14.000 Hz
Allgemeines			
Stromversorgung	220 V, 50 Hz Netzsp., 12 V Gleichsp. (ext.), 15 V Gleichsp. (Batt. IECR 20 x 10)	220 V, 50 Hz Netzspannung, 12 V Gleichspannung (extern)	220 V, 50 Hz Netzspannung, 12 V Gleichspannung (extern)
Leistungsaufnahme	–	35 W Netzspannung, 16 W Gleichspannung	55 W Netzspannung, 27 W Gleichspannung
Lautsprecher	2 x 16 cm Tiefton-, 2 x 5 cm Hochtonlautsprecher	10 cm Ø dynamisch	12 cm Ø dynamisch x 2
Ausgangleistung	2 x 6,2 W Musikleistung (DIN 45 324) 2 x 3,5 W Sinusleistung (DIN 45 324)	4,3 W Musikleist. (Radio) – 2,7 W (TV)(DIN 45 324) 1,5 W Sinusleistung (DIN 45 324)	2 x 3 W Musikleistung (DIN 45 324) 2 x 2,8 W Sinusleistung (DIN 45 324)
Halbleiter	5 ICs, 36 Transistoren, 40 Dioden	6 ICs, 25 Transistoren, 32 Dioden	8 ICs, 56 Transistoren, 27 Dioden
Antennen	TV (UHF/VHF)/UKW Teleskopantenne TV (UHF/VHF) 75 Ohm DIN Koaxilabuchse, Ferritantenne, 300 Ohm UKW Antennenanschluß	TV (UHF/VHF)/UKW Teleskopantenne TV (UHF/VHF) 75 Ohm DIN Koaxialbuchse, Ferritantenne	TV (UHF/VHF)/UKW Teleskopantenne TV (UHF/VHF) 75 Ohm DIN Coaxialbuchse, Ferritantenne
Audio Eingänge	2 x Mikrofon, Mixing Mikrofone, Phono mag.	Mikrofonanschluß	2 x Mikrofon
Audio Ausgänge	Extern Lautsprecher, Kopfhörer	Ohrhörer	2 DIN-Lautsprecherbuchsen
Sonstige Anschlüsse	Gleich- und Wechselspannung, DIN-Aufnahme/Wiedergabebuchse Masseanschluß für Phono, Fernbedienung	Mikrofonfernbedienung, DIN-Aufnahme/Wiedergabebuchse 12 V Anschluß	DIN-Aufnahme/Wiedergabebuchse Mikrofonfernbedienung 12 V Anschluß
Abmessungen (ca.)	602 (B) x 337 (H) x 223 (T) mm	513 (B) x 242 (H) x 245 (T) mm	583 (B) x 295 (H) x 253 (T) mm
Gewicht (ca.)	10,6 kg	8 kg	9,1 kg
Zubehör	Demo-Cassette, Netzkabel	Löschstecker	Blindstecker x 2
Sonderzubehör	Autobatterieanschlußkabel (CC-614) Stereomikrofon MC-57 CL	Autobatterieanschlußkabel (CC-614)	Autobatterieanschlußkabel (CC-615) Stereomikrofon MC-57 CL

HiFi-Stereo-Componenten

	System 10H/HB	System 30H/HB	System 6600
Verstärkerteil	SA-10H/HB (Receiver)	SM-30H/HB	SM-1266H
Musikleistung	2 x 27 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 58 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 50 W, an 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor
Sinusleistung (Beide Kanäle in Betrieb, 1 kHz)	2 x 20 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 33 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 35 W, an 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor
Klirrfaktor 0 dB –3 dB	0,8% 0,03%	0,8% 0,1%	0,5% 0,09%
Frequenzgang Phono Tuner, Aux, Band (±3 dB)	Abweichung von der RIAA-Kurve ±1,5 dB 10 Hz–45 kHz	Abweichung von der RIAA-Kurve ±1 dB 20 Hz–45 kHz	Abweichung von der RIAA Kurve ±1,5 dB 15 Hz–35 kHz
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 4 Ohm)	15	15	25
Phonoübersteuerungsfestigkeit (1 kHz)	130 mV (RMS)	160 mV (RMS)	120 mV (RMS)
Klangregler Bass (100 Hz) Höhen (10 kHz)	±10 dB ±10 dB	±8 dB ±8 dB	±9 dB ±9 dB
Gehörrichtige Lautstärke bei 100 Hz bei 10 kHz	+5 dB –	+6 dB +4 dB	+8 dB +4 dB
Eingangs-empfindlichkeit/Impedanz Phono Tuner/Aux. Band (DIN) Mikrofon	3 mV/56 kOhm, 100 pf 150 mV/23 kOhm 150 mV/23 kOhm 2 mV/10 kOhm	3,5 mV/47 kOhm, 100 pf 220 mV/47 kOhm 220 mV/47 kOhm 3 mV/47 kOhm	3 mV/47 kOhm, 250 pf 150 mV/47 kOhm 150 mV/47 kOhm (Band 1, Band 2) 1 mV/10 kOhm
Ausgänge Pegel/Impedanz Lautsprecher Band (DIN) Kopfhörer Ausgang	4–16 Ohm 50 mV/100 kOhm 8 Ohm –	4–16 Ohm 40 mV/100 kOhm 8 Ohm –	4–16 Ohm 30 mV/100 kOhm (Band 1, Band 2) 8 Ohm –
Netzspannung	–	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz
Nennleistungsaufnahme	–	200 W (220 V)	230 W (220 V)
Abmessungen	–	430 (B) x 97 (H) x 236 (T) mm	430 (W) x 145 (H) x 352 (T) mm
Gewicht	–	4,7 kg	8,9 kg
Farbe der Frontplatte	–	SM-30 H silber, SM 30-HB: braun-metallic	braun-metallic

12P-41
CCIR TV Standard (B.G.)
VHF Kanal 2–12, UHF Kanal 21–69
31 cm (12"), 90° Ablenkung
–
–
–
–
–
–
220 V Netzspannung, 50 Hz 12 V Gleichspannung (extern)
32 W Netzspannung (220 V) 16 W Gleichspannung (12 V)
8 cm Ø dynamisch
1 W Musikleistung
4 ICs, 13 Transistoren, 19 Dioden
TV (UHF/VHF)/Teleskopantenne, TV (UHF/VHF) 75 Ohm DIN Koaxialbuchse
–
Ohrhörer
Batterieanschluß
406 (B) x 300 (H) x 299 (T) mm
6.9 kg
–
Autobatterieanschlußkabel (CC 614)

Farb-Fernseh-Camera

		XC-33G	XC-35G
Technische Daten			
Optik		Einträgerfrequenz, Multiplex-Syst.	3-Elektrodenröhre
Aufnahmeröhre		17 mm (2/3") Vidicon	25 mm (1") Vidicon
Video-Ausgang		PAL-System R-Y, B-Y, 1,0 V p-p/75 Ohm	PAL-System R-Y, B-Y, 1,0 V p-p/75 Ohm
Abtastsystem		625 Zeilen, 2:1 Zeilensprung – Abtastung	625 Zeilen, 2:1 Zeilensprung – Abtastung
Objektiv		f 1,4 Auto Iris, 6-fach Zoom (12–73 mm)	f 1,8, 6-fach Zoom (19–96 mm), manuell
Objektivanschluß		fest	„C" Anschluß
Auflösung	horizontal Vertikal	250 Zeilen 200 Zeilen	230 Zeilen 300 Zeilen
Signal-Fremdspannungsabstand		45 dB bei Standard-Bedienung	40 dB bei Standard-Bedienung
Standard Lichtwert		2500 Lux, f 4, 3200° K	2500 Lux, f 4, 5100° K
Mindest Lichtwert		100 Lux, f 1,4	100 Lux, f 1,8
Eingebautes Mikrofon		Elektret-Kondensatormikrofon	Elektret-Kondensatormikrofon
NF-Ausgang		–20 dB/1 kOhm	–20 dB/1 kOhm
Sucher		optisch	1,5" elektronisch
Spannungsversorgung		12 V Gleichspannung aus Batterie oder Netzadapter 220 V/50 Hz	12 V Gleichspannung aus Batterie oder Netzadapter 220 V/50 Hz
Abmessungen (ca.)	Kamera Sucher Objektiv Netzadapter	163 (B) x 288 (H) x 336 (T) mm incl. Sucher und Objektiv – – 104 (B) x 81 (H) x 160 (T) mm	98 (B) x 264 (H) mm 177 (B) x 171 (H) mm 145 (B) x 58 Ø mm 104 (B) x 160 (H) x 81 (T) mm
Netto-Gewicht	Kamera Netzadapter	2,6 kg (incl. Kamerakabel) 1,6 kg	3,5 kg (incl. 6 x Zoom-Objektiv, Sucher und Netzadapter 1,5 kg
Zubehör		Netzadapter, Verbindungskabel	6 x Zoom Objekiv, elektronischer Sucher, Netzadapter, Verbindungskabel
Sonderzubehör		Kamera-Verlängerungskabel (10 m)	Kamera-Verlängerungskabel (10 m)

System 8800 SM-1288H	System 5500H SM-1255H	System 5000H/HB SA-1250H/HB	Doppel-Cassetten-Receiver SC-700H
2 x 70 W, an 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor	2 x 32 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 42 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 35 W, an 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor
2 x 45 W, an 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor	2 x 22, W an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 25 W, an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 25 W, an 4 Ohm, 0,5% Klirrfaktor
0,5% 0,08%	0,8% 0,08%	0,8% 0,08%	0,5% 0,09%
Abweichung von der RIAA-Kurve ±1,5 dB 15 Hz–35 kHz,	Abweichung von der RIAA-Kurve ±1,0 dB 18 Hz–25 kHz,	Abweichung von der RIAA-Kurve ±1,0 dB 20 Hz–25 kHz,	Abweichung von der RIAA-Kurve ±1,5 dB 20 Hz–25 kHz,
25	20	20	25
130 mV (RMS)	80 mV (RMS)	100 mV (RMS)	100 mV (RMS)
±9 dB ±9 dB	±11 dB +8 dB, –9 dB	±11 dB ±9 dB	±9 dB ±9 dB
+8 dB +4 dB	+6 dB –	+6 dB –	+8 dB +4 dB
3 mV/47 kOhm, 250 pf 150 mV/47 kOhm 150 mV/47 kOhm 1 mV/10 kOhm	2,5 mV/47 kOhm 200 mV/47 kOhm, 100 pf – 1,5 mV/680 Ohm	3 mV/47 kOhm, 100 pf 200 mV/47 kOhm – 1,5 mV/680 Ohm	3 mV/47 kOhm, 250 pF 150 mV/47 kOhm 150 mV/47 kOhm (Band 1/Band 2) 1 mV/10 kOhm
4–16 Ohm 30 mV/100 kOhm 8 Ohm –	4–16 Ohm – 8 Ohm 100 mV/100 kOhm	4–16 Ohm – 8 Ohm –	4–16 Ohm 30 mV/100 kOhm 8 Ohm –
110/220/240 V, 50/60 Hz	220 V, 50/60 Hz	–	–
240 W (220 V)	160 W (220 V)	–	–
430 (B) x 145 (H) x 352 (T) mm	430 (B) x 170 (H) x 99 (T) mm	–	–
9,9 kg	5,4 kg	–	–
braun-metallic	braun-metallic	–	–

Tuner	System 10H/HB	System 30H/HB	System 6600
Tunerteil	**SA-10H/HB (Receiver)**	**ST-30H/HB**	**RS-1266H (Tuner-Deck)**
UKW Teil			
Empfangsbereich	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz
Eingangsempfindlichkeit (mono) (DIN 40 kHz Hub, Signal-Fremdspannungsabstand 26 dB)	2,0 µV	2,0 µV	1,8 µV
Eingangsemfpindlichkeit (stereo) DIN (40 kHz Hub, Signal-Fremdspannungsabstand 46 dB)	53 µV	53 µV	50 µV
Signal-Fremdspannungsabstand (mono)	65 dB	65 dB	65 dB
Trennschärfe (±300 kHz, 40 kHz Hub)	40 dB	40 dB	40 dB
Gesamtklirrfaktor Mono Stereo	0,5% 0,7%	0,5% 0,6%	0,5% 0,8%
Gleichwellenselektion	2,0 dB	2,0 dB	1,8 dB
Übersprechdämfung (1 kHz)	30 dB	40 dB	36 dB
Pilottonunterdrückung	30 dB	30 dB	41 dB
MW/LW Teil			
Empfangsbereich MW LW	520–1.620 kHz 150–370 kHz	520–1.620 kHz 150–370 kHz	520–1.620 kHz 150–370 kHz
Eingangsempfindlichkeit MW LW	370 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB, 1.000 kHz) 370 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 10 dB 220 kHz)	350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 10 dB 220 kHz)	350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 10 dB 220 kHz)
Allgemeines			
Netzspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz	Gleichstrom vom SM – 30 H/HB	–
Nennleistungsaufnahme	160 W (220 V)	–	
Abmessungen	390 (B) x 125 (H) x 253 (T) mm	430 (B) x 97 (H) x 236 (T) mm	–
Gewicht	4,9 kg	2,6 kg	–
Farbe der Frontplatte	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber, HB braun-metallic	–
Zubehör	UKW Antenne	UKW Antenne	–

Cassetten-Recorderteil	RT 10H/HB	RT-30H/HB	RS-1266H (Tuner-Deck)
Antrieb	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	2 elektronisch geregelte Gleichstrommoteren
Kopfbestückung Aufnahme/Wiedergabe Löschen	Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang Normalband Chromband Ferrochromband Reineisenband	40–12.000 Hz (DIN 45 511) 40–14.000 Hz (DIN 45 511) – 40–15.000 Hz (DIN 45 511)	40–12.500 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–15.000 Hz (DIN 45 500)	40–12.500 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–15.000 Hz (DIN 45 500) –
Signal-Fremdspannungsabstand mit Dolby ohne Dolby	62 dB über 5000 Hz 52 dB	66 dB über 5000 Hz 56 dB	62 dB über 5000 Hz 52 dB
Gleichlauf-schwankungen (DIN Wiedergabe) (DIN Aufnahme/Wiedergabe) (WRMS)	±0,17% ±0,25% 0,09%	±0,14% ±0,20% 0,075%	±0,11% ±0,20% 0,05%
Aufnahmesystem	Wechselstrom-Vormagnetisierung (105 kHz)	Wechselstrom-Vormagnetisierung (85 kHz)	Wechselstrom-Vormagnetisierung (80 kHz)
Löschsystem	Wechselstrom (105 kHz)	Wechselstrom (85 kHz)	Wechselstrom (80 kHz)
Eingangs-empfindlichkeit/Impedanz Mikrofon Line-in Aufnahme/Wiedergabe (DIN)	0,2 mV/6,8 kOhm 50 mV/58 kOhm 0,2 mV/6,8 kOhm	0,28 mV/6,8 kOhm 71 mV/80 kOhm 0,28 mV/6,8 kOhm	– – –
Ausgangspegel/Impedanz Line-out Aufnahme/Wiedergabe (DIN) Kopfhörer	550 mV/50 kOhm 550 mV/50 kOhm 40 mV/8 Ohm	580 mV/50 kOhm 483 mV/50 kOhm 89 mV/8 Ohm	– – –
APSS/APLD	nein	APSS	APSS
Allgemeines			
Spannung	110/220/240 V, 50/60 Hz Netz	110/220/240 V, 50/60 Hz Netz	Gleichstrom vom SM-1266 M
Nennleistungsaufnahme	13 W (220 V)	10 W (220 V)	–
Abmessungen	390 (B) x 125 (H) x 226 (T) mm	430 (B) x 140 (H) x 231 (T) mm	430 (B) x 140 (H) x 410 (T) mm
Gewicht	3,4 kg	4,2 kg	7,4 kg
Farbe der Frontplatte	H: silber, HB: metallic-braun	H: silber, HB: metallic-braun	metallic-braun
Zubehör	DIN-Überspielkabel	DIN-Überspielkabel	UKW-Antenne, DIN-Überspielkabel

Lautsprecher	CP-10HW	CP-30HW	CP-1266H
Typ	2 Weg, Baßreflexlautsprecherbox	2 Weg, Baßreflexlautsprecherbox	3 Weg, Baßreflexlautsprecherbox
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher Tiefton Mittelton Hochton	151 mm Konus – 50 mm Konus	188 mm Konus – 60 mm Konus	191 mm Konus 93 mm Konus 25 mm Kalotte
Frequenzgang (DIN 45 500)	38–22.000 Hz	30–22.000 Hz	30–22.000 Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)	40 W	75 W	75 W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)	25 W	45 W	50 W
Frontbespannung abnehmbar	nein	nein	ja
Abmessungen	255 (B) x 450 (H) x 194 (T) mm	300 (B) x 500 (H) x 250 (T) mm	300 (B) x 500 (H) x 250 (T) mm
Gewicht	5,3 kg	7,9 kg	9,2 kg
Gehäusefarbe	Walnußdekor	Walnußdekor	braun

Audioregal	SY-10HW	SY-30HW	SY-1288H
Abmessungen	433 (B) x 804 (H) x 365 (T) mm	470 (B) x 931 (H) x 370 (T) mm	492 (B) x 941 (H) x 380 (T) mm
Farbe	Walnußdekor	Walnußdekor	metallic-braun

System 8800	System 5500	System 5000H/HB	SC-700H
RS-1288H (Tuner-Deck)	RS-1255H (Tuner-Deck)	SC-1250H/HB (Cassiever)	
87,6–108 MHz	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz
1,8 µV	1,8 µV	2,0 µV	1,8 µV
50 µV	50 µV	50 µV	50 µV
66 dB	63 dB	60 dB	65 dB
40 dB	35 dB	50 dB	55 dB
0,3% 0,5%	0,2% 0,4%	0,3% 0,5%	0,4% 0,5%
1,5 dB	1,5 dB	2 dB	1,9 dB
36 dB	45 dB	37 dB	36 dB
41 dB	30 dB	30 dB	40 dB
520–1620 kHz 150–370 kHz	520–1.620 kHz –	520–1.620 kHz 150–370 kHz	520–1.620 kHz –
350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB,1.000 kHz) 350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 10 dB 220 kHz)	350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB, 1.000 kHz) –	350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB, 1.000 kHz) 350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 10 dB 220 kHz)	350 µV (Signal-Fremdsp.-abst. 20 dB, 1.000 kHz) –
–	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–
–	–	–	–

RS-1288H (Tuner-Deck)	RS-1255H (Tuner-Deck)	SC-1250H/HB (Cassiever)	
2 elektronisch geregelte Gleichstrommotoren	2 elektronisch geregelte Gleichstrommotoren	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy (Deck 1 + 2) Ferrit (Deck 2)
40–12.500 Hz (DIN 45 500) 40–14.500 Hz (DIN 45 500) 40–15.500 Hz (DIN 45 500) –	40–13.000 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–15.000 Hz (DIN 45 500)	40–13.000 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) – 40–15.000 Hz (DIN 45 500)	40–12.500 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz (DIN 45 500) – 40–15.000 Hz (DIN 45 500)
66 dB über 5.000 Hz 56 dB	60 dB über 5.000 Hz 50 dB	60 dB über 5.000 Hz 50	62 dB über 5.000 Hz 52 dB
±0,10% ±0,15% 0,05%	±0,13% ±0,18% 0,06%	±0,14% ±0,2% 0,07%	±0,15% ±0,2% 0,06%
Wechselstrom-Vormagnetisierung (80 kHz)	Wechselstrom-Vormagnetisierung (85 kHz)	Wechselstrom-Vormagnetisierung (85 kHz)	Wechselstrom-Vormagnetisierung (85 kHz)
Wechselstrom (80 kHz)	Wechselstrom (85 kHz)	Wechselstrom (85 kHz)	Wechselstrom (83 kHz)
– – –	– – –	– – –	– – –
– – –	– – –	– – –	– – –
APSS	APLD	APSS	APSS (Band 1)
Gleichstrom vom SM-1288H	Gleichstrom vom SM-1255H	110/220/240 V, 50/60 Hz Netz	110/220/240 V, 50/60 Hz Netz
–	–	150 W (220 V)	190 W (220 V)
430 (B) x 140 (H) x 410 (T) mm	430 (B) x 170 (H) x 99 (T) mm	430 (B) x 305 (H) x 99 (T) mm	525 (B) x 160 (H) x 300 (T) mm
8,4 kg	5,0 kg	7 kg	10 kg
braun	metallic-braun	H: silber, HB: metallic-braun	metallic-braun
UKW Antenne	UKW Antenne	UKW Antenne	UKW Antenne

CP-1288H	CP-1255H	CP-1250H/HB	
3 Weg, geschlossen	2 Weg, Baßreflexlautsprecher	2 Weg, geschlossen	
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	
191 mm Konus 37 mm Kalotte 25 mm Kalotte	160 mm Konus – 80 mm Konus	100 mm Konus – 50 mm Konus	
35–25.000 Hz	65–20.000 Hz	65–20.000 Hz	
90 W	32 W	32 W	
65 W	25 W	25 W	
ja	nein	nein	
300 (B) x 500 (H) x 250 (T) mm	331 (B) x 430 (H) x 99 (T) mm	215 (B) x 305 (H) x 99 (T) mm	
9,8 kg	5,2 kg	4 kg	
metallic-braun	metallic-braun	H: silber, HB: metallic-braun	

SY-1288H			
492 (B) x 941 (H) x 380 (T) mm	–	–	
metallic-braun	–	–	

Plattenspieler	System 10H/HB	System 30H/HB	System 6600	System 8800
	RP-10H/HB	RP-30H/HB	RP-1266H	RP-1288H
Typ	halbautomatisch	halbautomatisch	halbautomatisch	vollautomatisch
Antriebssystem	Riemenantrieb	Direktantrieb	Riemenantrieb	Direktantrieb
Motor	4-poliger Synchronmotor	servogeregelter Gleichstrommotor	servogeregelter Gleichstrommotor	servogeregelter Gleichstrommotor
Geschwindigkeiten	33-1/3, 45 Upm	33-1/3, 45 Upm	33-1/3, 45 Upm	33-1/3, 45 Upm
Plattenteller	30 cm Ø, Aluspritzguß	30 cm Ø, Aluspritzguß	30 cm Ø, Aluspritzguß	30 cm Ø, Aluspritzguß
Gleichlaufschwankungen	±0,15% (DIN 45 507)	±0,06% (DIN 45 507)	±0,09% (DIN 45 507)	±0,06% (DIN 45 507)
Rumpelfremdspannungsabstand	60 dB (DIN „B")	60 dB (DIN „B")	55 dB (DIN „B")	60 dB (DIN „B")
Tonarm				
Typ	statisch ausbalanciert	statisch ausbalanciert	statisch ausbalanciert, gerade	statisch ausbalanciert, gerade
Effektive Länge	215 mm	315 mm	215 mm	215 mm
Tonabnehmer				
Typ	Magnetsystem	Magnetsystem	Magnetsystem	Magnetsystem
Frequenzgang	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz
Ausgangsspannung	3 mV	3 mV	3 mV	3 mV
Allgemeines				
Spannung	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50 Hz
Nennleistungsaufnahme	10 W (220 V)	4 W (220 V)	4 W (220 V)	10 W (220 V)
Abmessungen	390 (B) x 130 (H) x 355 (T) mm	430 (B) x 125 (H) x 370 (T) mm	430 (B) x 112 (H) x 370 (T) mm	430 (B) x 112 (H) x 370 (T) mm
Gewicht	4 kg	5 kg	5 kg	6 kg
Farbe der Zarge	H: silber, HB: braun-metallic	H: silber,HB: braun-metallic	braun-metallic	braun-metallic
Zubehör	Singleadapter	Singeladapter	Singleadapter	Singleadapter

Auto-Lautsprecher	CP-61	CP-62	CP-80	CP-150
Typ	1 Weg geschlossen	1 Weg Türlautsprecher	2 Weg geschlossen	1 Weg offen
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher Tiefton Hochton	78 mm Breitband –	136 mm Breitband –	100 mm Konus 25 mm Kalotte	120 mm Breitband –
Frequenzgang	85–14.000 Hz	110–20.000 Hz	60–22.000 Hz	130–12.000 Hz
Musikbelastbarkeit (DIN 45 500)	30 W	15 W	50 W	8 W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)	20 W	8 W	30 W	4 W
Abmessungen	119 (B) x 119 (H) x 110 (T) mm	141,6 (B) x 141,6 (H) x 58,5 (T) mm	191 (B) x 119 (H) x 110 (T) mm	174 (B) x 92 (H) x 142 (T) mm
Gewicht	500 g	650 g	1.600 g	400 g

Booster	AD-20X
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)	Maximal 2 x 25 W Sinus 2 x 20 W (DIN 45 324)
Übertragungsbereich (± 3 dB)	10–50.000 Hz
Klirrfaktor	0,3% bei 1 kHz
Anschlüsse	Lautsprecher Kabel/Buchse Stromleitung/Buchse Massekabel
Spannungsversorgung	Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse
Abmessungen	170 (B) x 50 (H) x 97 (T) mm
Gewicht	700 g
Zubehör	Ersatzsicherung

Uhrenradio	FY-77CHS/CHN
Radioteil	
Empfangsbereich UKW MW LW	87,6–108 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz
Uhr	
Anzeige	24 Stunden
Timer	ja
Wecker	ja
Schlummerautomatik	ja
Allgemeines	
Ausgangsleistung	800 mW (max.)
Lautsprecher	8 cm Breitband
Anschlüsse	MW/LW-Antenne (DIN) UKW-Antenne (DIN)
Ausgang	Ohrhörer
Netzspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz
Nennleistungsaufnahme	3 W (220 V Wechselstrom)
Abmessungen	314 (B) x 98 (H) x 172 (T) mm
Gewicht	1,5 kg
Gehäusefarbe	CHS: silber, CHN: braun
Zubehör	UKW-Antenne, Ohrhörer

S/W-Fernseh-Überw.-Anlage	IT-26Z
Kamera	
Objektiv	Normanschluß „C-Mount"-Objektiv f = 1,8/12 mm
Aufnahmeröhre	2/3" – Einzelvidicon
Mindest Lichtwert	20 Lux
Maximal Lichtwert	50.000 Lux
Video Ausgangssignal	0,65, ±0,25 V s-s
ALC Bereich	50–50.000 Lux
Mindest Objektentfernung	0,5 m
Arbeitstemperatur	-20° bis +45° C
Abmessungen	86 (B) x 69 (H) x 221 (T) mm
Gewicht	850 g
Stromversorgung	über Monitor
Monitor	
Bildschirm	23 cm/90° Ablenkwinkel (230 BV B4)
Synchronisation	intern (netzfrequenzunabhängig)
Abtastung	15.625 Hz, 50 Hz Bild mit Zeilensprungabtastung (2 : 1)
Bildauflösung	450 Zeilen
Kontrast-Kontroll-Bereich	10 dB
Ausgangsleistung (Ton)	160 mW
Lautsprecher	5 cm Ø
Netzspannung	220 V, ±10%, 50 Hz
Nennleistungsaufnahme	13 W (Stellung „stand by") +20% 45 W (bei Betrieb) +20%
Arbeitstemperatur	-10° C bis +45° C Bei Temperaturen unter 0° C muß die Anlage in „stand by" oder in Betrieb sein.
Abmessungen	340 (B) x 205 (H) x 234 (T) mm
Gewicht	7 kg
Gehäuse	Metallgehäuse mit Kunststoffrontplatte
Bedienungselemente Frontseite: Rückseite	Kontrastregler, Gegensprechschalter, Helligkeitsregler, Netzschalter, Bereitschaftsschalter, Sprechtaste Lautstärkeregler der Gegensprechanlage
Gegensprechanlage	
Sprechsystem	auf Tastendruck
Ausgangsleistung	160 mW
Lautstärkeregler	auf der Rückseite
Lautsprecher	5 cm Ø, wassergeschützt

HiFi-Stereo-Kompakt-Anlagen

	SG-1H/HB	SG-170H	SG-270H
Verstärkerteil			
Musikleistung	2 x 27 W an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 15 W an 4 Ohm	2 x 32 W an 4 Ohm
Sinusleistung (beide Kanäle in Betrieb 1 kHz)	2 x 20 W an 4 Ohm, 0,8% Klirrfaktor	2 x 10 W an 4 Ohm	2 x 20 W an 4 Ohm
Frequenzgang Aux. (±3 dB)	30–25.000 Hz	–	–
Klangregler Bass (100 Hz) / Höhen (10 kHz)	±10 dB ±10 dB	±10 dB ±10 dB	±10 dB ±10 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Aux.	220 mV/22 kOhm	1 mV/10 kOhm	1 mV/10 kOhm
Ausgangsimpedanz Lautsprecher / Kopfhörer	4 Ohm 8 Ohm	4 Ohm 8 Ohm	4 Ohm 8 Ohm
Empfangsteil			
Empfangsbereich UKW / KW / MW / LW	87,6–108 MHz – 520–1.620 kHz 150–370 kHz	87,6–108 MHz – 520–1.620 kHz 150–185 kHz	87,6–108 MHz – 520–1.620 khz 150–285 kHz
Eingangs-empfindlichkeit UKW / MW / LW	2,0 µV (40 kHz Hub, Sign./Fremd.-abst. 26 dB) 300 µV/m 250 µV/m	5 µV (40 kHz Hub, Sign./Fremd.-abst. 26 dB) 400 µV/m 400 µV/m	2,5 µV (40 kHz Hub, Sign./Fremd.-abst. 26 dB) 400 µV/m 400 µV/m
Eingangsempfindlichkeit 40 kHz Hub, 46 dB (mono)	53 µV	100 µV	55 µV
Signalfremdspannungabstand UKW (mono)	65 dB	52 dB	60 dB
Gesamtklirrfaktor UKW (mono)	0,7%	0,5%	0,5%
Trennschärfe UKW (±300 kHz, 40 kHz Hub)	40 dB	40 dB	50 dB
Übersprechdämpfung	30 dB	30 dB	36 dB
Cassettenteil			
Motor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	elektronisch geregelter Gleichstrommotor
Kopfbestückung Aufnahme/Wiedergabe / Löschen	Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit	Hart Permalloy Ferrit
Frequenzgang Normalband / Chromband / Reineisenband	50–12.000 Hz (DIN 45 511) 50–14.000 Hz (DIN 45 511) 50–15.000 Hz (DIN 45 511)	50–10.000 Hz (DIN 45 511) – 55–11.500 Hz (DIN 45 511)	50–12.500 Hz (DIN 45 511) – 50–14.000 Hz (DIN 45 511)
Fremdspannungs-abstand mit Dolby / ohne Dolby	62 dB über 5.000 Hz 52 dB	– 55 dB	62 dB über 5.000 Hz 52 dB
Gleichlaufschwankungen	±0,17% (DIN Wiedergabe) ±0,25% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,09% (WRMS)	±0,25% (DIN Wiedergabe) ±0,38% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,16% (WRMS)	±0,20% (DIN Wiedergabe) ±0,35% (DIN Aufnahme/Wiedergabe) 0,14% (WRMS)
APSS/APLD	nein	nein	APSS
Plattenspieler			
Typ	halbautomatisch	halbautomatisch	halbautomatisch
Antriebssystem	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor	4-poliger Synchronmotor	Gleichstrommotor	servogeregelter Gleichstrommotor
Geschwindigkeiten	33-1/3, 45 Upm	33-1/3, 45 Upm	33-1/3, U5 rpm
Plattenteller	28 cm Ø, Aluspritzguß	28 cm Ø	28 cm Ø
Gleichlaufschwankungen	±0,2% (DIN 45 507)	±0,2% (DIN 45 507)	±0,2% (DIN 45 507)
Signal-Fremdspannungsabstand (DIN "B")	55 dB	45 dB	55 dB
Tonarm			
Typ	statisch ausbalanciert, gerade	statisch ausbalanciert	statisch ausbalanciert
Effektive Länge	215 mm	213 mm	213 mm
Tonabnehmer			
Typ	Magnetsystem	Keramiksystem	Magnetsystem
Frequenzgang	30–20.000 Hz	50–12.000 Hz	20–20.000 Hz
Ausgangsspannung	3,5 mV	300 mV	3 mV
Allgemeines			
Netzspannung	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz	110/220/240 V, 50/60 Hz
Nennleistungsaufnahme	160 W (220 V)	72 W (220 V)	150 W (220 V)
Abmessungen	390 (B) x 375 (H) x 360 (T) mm	540 (B) x 130 (H) x 397 (T) mm	540 (B) x 138 (H) x 397 (T) mm
Gewicht	12,3 kg	7 kg	7,7 kg
Gehäusefarbe	H: silber, HB: braun-metallic	metallic gold	metallic gold
Zubehör	Singleadapter, UKW-Wurfantenne, Demo-Band	Singleadapter, UKW-Wurfantenne	Singleadapter, UKW-Wurfantenne
Lautsprecher	**CP-1HS/HB**	**CP-170MG**	**CP-270MG**
Typ	2 Weg geschlossen	1 Weg geschlossen	2 Weg geschlossen
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Lautsprecher Tiefton / Mittelton / Hochton	144 mm Konus – 53 mm Konus	106 mm Breitband – –	144 mm Konus – 53 mm Konus
Frequenzgang (DIN 45 500)	50–22.000 Hz	75–12.500 Hz	50–22.000 Hz
Musikbelasbarkeit (DIN 45 500)	40 W	30 W	40 W
Sinusbelastbarkeit (DIN 45 573)	25 W	15 W	25 W
Abmessungen	230 (B) x 375 (H) x 193 (T) mm	180 (B) x 300 (H) x 157 (T) mm	230 (B) x 375 (H) x 193 (T) mm
Gewicht	3,5 kg	2,5 kg	3,5 kg
Gehäusefarbe	HS: silber, HB: braun-metallic	metallic gold	metallic gold

Radio-Cassetten-Recorder

	GF-1760H	GF-2500H	GF-3800H	GF-6060H/HB
Typ	Mono	Mono	Mono	Stereo
Radioteil				
Empfangsbereich UKW KW MW LW	87.6–108 MHz – 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87.6–108 MHz 5,95–18 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87.6–108 MHz – 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87.6–108 MHz 5,95–18 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz
Synthesizer Empfänger	–	–	–	–
Frequenzraster	–	–	–	–
Stationstasten	–	–	–	–
Cassettenteil				
Gleichlaufschwankungen (DIN 45 511)	–	–	–	0,28%
Frequenzgang	Normalband 80–10.000 Hz –	Normalband 80–10.000 Hz –	Normalband 80–10.000 Hz –	Normalband 50–10.000 Hz Chromband 50–12.000 Hz
APSS/APLD	nein	nein	APSS	APSS
Aufnahmeautomatik	ALC	ALC	ALC	ALC
Mikrofonüberblendregler	ja	ja	ja	ja
Cue-Einrichtung	nein	nein	ja	ja
Rauschunterdrückung	nein	nein	nein	nein
Uhr				
Digital-Quartz-Uhr	–	–	–	–
Timer	–	–	–	–
Allgemeines				
Ausgangsleistung Musik Sinus	1,4 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 1 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2,3 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2,8 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 3,8 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 x 2,7 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Lautsprecher	10 cm x 1 Breitband	Tiefton 10 cm x 1, Hochtonhorn x 1	16 cm x 1 Breitband	Tiefton 12 cm x 2, Hochtonhorn x 2
Audio-Eingänge	Ext. Mikrofon	Ext. Mikrofon	Ext. Mikrofon	Ext. Mikrofon x 2, Einblendmikrofon
Audio-Ausgänge	Lautsprecheranschluß –	Lautsprecherausgang –	Lautsprecherausgang –	Kopfhörer (6,3 mm) 2 DIN-LP-Buchsen
Andere Anschlüsse	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	DIN-Buchse (5-polig), Netzanschluß	DIN-Buchse (5-polig), Gleichspannungsanschluß, Netzanschluß, Fernbedienung	DIN-Buchse (5-polig), Gleichspannungsanschluß, Netzanschluß, Fernbedienung
Stromversorgung Netz Gleichspannung	110/220 V, 50/60 Hz 6 V (UM/SUM – 1 x 4)	110/220 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM – 1 x 6)	110/220/240 V, 50/60 Hz 9 V (UM/SUM – 1 x 6 oder 9 V)	110–120/220–240 V, 50/60 Hz 12 V (UM/SUM – 1 x 8 oder 12 V)
Abmessungen	280 (B) x 205 (H) x 84 (T) mm	356 (B) x 232 (H) x 96 (T) mm	355 (B) x 225 (H) x 115 (T) mm	450 (B) x 258 (H) x 125 (T) mm
Gewicht	2,1 kg (ohne Batterien)	2,7 kg (ohne Batterien)	3,4 kg (ohne Batterien)	5,0 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe	silber	silber	braun-metallic	H: silber, HB: braun-metallic
Zubehör	Batterien UM-1 x 4, Löschstecker	Netzleitung, Batterien UM 1 x 6, Löschstecker	Demo-Band, Netzleitung, Batterien UM 1 x 6, Ohrhörer, Löschstecker	Demo-Band, Netzleitung, Batterien UM-1 x 8, Löschstecker

Autoradios

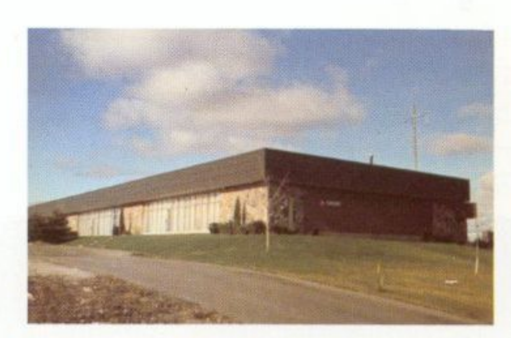
	RG-5750H	RG-5850H	RG-5900H	RG-5900E
Radioteil				
Empfangsbereich UKW MW LW	87,6–108 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87,6–108 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87,6–108 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87,6–108 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz
Synthesizer Empfänger	–	–	–	–
Rasterfrequenz	–	–	–	–
Stationstasten	–	–	–	–
Cassettenteil				
Frequenzgang	50–10.000 Hz	50–10.000 Hz	50–10.000 Hz	50–10.000 Hz
APSS	nein	ja	nein in	nein
Schneller Vor- und Rücklauf	Vorlauf	ja	Vorlauf	Vorlauf
Auswurf-/Stopautomatik	nein	Auswurfautomatik	Stopautomatik	Stopautomatik
Allgemeines				
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)	Maximal 2 x 7 W Sinus 2 x 4,5 W (DIN 45 324)	Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)
ARI	nein	nein	SK/DK	nein
Anschlüsse	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennenanschluß	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß Automatikantennenanschluß	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß Automatikantennenanschluß	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß Automatikantennenanschluß
Uhr	–	–	–	–
Spannungsversorgung	Gleichspannung 12 V Autobatterie, Minus an Masse	Gleichspannung 12 Volt Autobatterie Minus an Masse	Gleichspannung 12 Volt Autobatterie Minus an Masse	Gleichspannung 12 Volt Autobatterie Minus an Masse
Abmessungen	176 (B) x 50 (H) x 161 (T) mm DIN 75 500, Blatt A, B	178 (B) x 44 (H) x 130 (T) mm DIN 75 500, Blatt A, B, C und D	178 (B) x 44 (H) x 138 (T) mm DIN 75 500, Blatt A, B, C und D	178 (B) x 44 (H) x 138 (T) mm DIN 75 500, Blatt A, B, C und D
Gewicht	1,9 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg
Zubehör	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel Ersatzsicherung, Masseleitung
Empfohlene Lautsprecher	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80

GF-8686H/HB	GF-9494H	GF-9595H/HS	GF-8H/HL	GF-555H
Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo
87,6–108 MHz 5,95–18,0 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87,6–108 MHz 5,95–18,0 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz	87,5–108 MHz – 531–1.620 kHz 155–281 kHz	87,5–108 MHz – 531–1.620 kHz 155–281 kHz	87,6–108 MHz 5,95–18,0 MHz 520–1.620 kHz 150–285 kHz
–	–	UKW 0,05 MHz	UKW 0,05 MHz	–
–	–	KW, MW, LW 9 kHz	KW, MW, LW 9 kHz	–
–	–	5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW	5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW	–
0.17%	0.20%	0.17%	0.25%	0.17%
Normalband 40–12.000 Hz Chromband 40–14.000 Hz Reineisenband 30–16.000 Hz	Normalband 40–12.000 Hz Chromband 40–15.000 Hz –	Normalband 40–12.000 Hz Chromband 40–15.000 Hz –	Normalband 40–12.000 Hz – Reineisenband 40–16.000 Hz	Normalband 40–12.000 Hz Chromband 40–15.000 Hz –
APLD	APLD	APLD	APSS	APLD
ALC	ALC/manuell	ALC/manuell	ALC	ALC/manuell
ja	ja	ja	ja	ja
nein	ja	ja	ja	ja
nein	nein	SNRS	nein	nein
–	–	24 Std. Anzeige	24 Std. Anzeige	–
–	–	ja	nein	–
2 x 5,5 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 x 4,6 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 7 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 x 6 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 7 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 x 6 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 3,2 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 x 2,5 W (DIN 45 324 Gleichspannung)	2 x 7 W (DIN 45 324 Wechselspanng.) 2 x 6 W (DIN 45 324 Gleichspannung)
Tiefton 16 cm x 2, Hochtonhorn x 2	Tiefton 16 cm x 2, Hochton 5 cm x 2	Tiefton 16 cm x 2, Hochtonhorn x 2	9,2 cm x 2 Breitband	Tiefton 16 cm x 2, Hochton 5 cm x 2
Ext. Mikrofon x 2, Einblendmikrofon Magneteingang mit Masseanschluß	Ext. Mikrofon x 2, Einblendmikrofon Magneteingang mit Masseanschluß	Ext. Mikrofon x 2, Einblendmikrofon Magneteingang mit Masseanschluß	Ext. Mikrofon x 2, Einblendmikrofon	Ext. Mikrofon x 2, Einblendmikrofon Magneteingang mit Masseanschluß Line-in (CINCH)
Kopfhörer (6,3 mm Ø) 2 DIN-Lautspr.-Buchsen	Kopfhörer (6,3 mm Ø) 2 DIN-Lautspr.-Buchsen	Kopfhörer (6,3 mm Ø) 2 DIN-Lautspr.-Buchsen	Kopfhörer (6,3 mm Ø) 2 Lautsprecher-Buchsen	Kopfhörer (6,3 mm Ø) 2 DIN-Lautspr.-Buchsen Line-out (Cinch) Monitor-Kopfhörer (6,3 mm Ø)
Fernbedienung, DIN-Buchse (5-polig), Gleichspannung (12 V), Netzanschluß, UKW-Antenne (DIN)	Fernbedienung, DIN-Buchse (5-polig), Gleichspannung (12 V), Netzanschluß, UKW-Anschluß (DIN)	Fernbedienung, DIN-Überspielbuchse DIN-Buchse (5-polig), Gleichspanng.-anschluß, Netzanschl., UKW-Antenne	DIN-Buchse (5-polig), Gleichspannungsanschluß	Fernbedienung Gleichspannungsanschluß Netzanschluß, UKW-Antenne (DIN)
110/220/240 V, 50/60 Hz 12 V (UM/SUM-1 x 8 oder 12 V)	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1 x 10 oder 15 V)	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1 x 10 oder 15 V) 4,5 V (UM/SUM-3 x 3) für die Uhr	Netzadapter 9 V (UM/SUM-1 x 6 oder 9 V) 3 V (UM/SUM-3 x 2) für die Uhr	110/220/240 V, 50/60 Hz 15 V (UM/SUM-1 x 10 oder 15 V)
502 (B) x 270 (H) x 115 (T) mm	556 (B) x 310 (H) x 136 (T) mm	542 (B) x 285 (H) x 135 (T) mm	396 (B) x 165 (H) x 69.5 (T) mm	530 (W) x 320 (H) x 150 (D) mm
5,9 kg (ohne Batterien)	7,9 kg (ohne Batterien)	8,4 kg (ohne Batterien)	2,8 kg (ohne Batterien)	9,0 kg (ohne Batterien)
H: silber, HB: braun	silber	H: braun-metallic, HS: silber	H: silber, HL: weinrot	silber
Demo-Band, Netzleitung, Batterien UM-1 x 8	Demo-Band, Netzleitung, Batterien UM-1 x 10	Demo-Band, Netzleitung, Batterien UM-1 x 10, UM-3 x 3	Demo-Band, Netzadapter, Batterien UM-1 x 6, UM-3 x 2	Demo-Band, Netzleitung Batterien UM-1 x 10

RG-6550H	RG-6555H	RG-6600H	RG-6600E	
87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 155–281 kHz	87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 155–281 kHz	87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 155–281 kHz	87,5–108 MHz 531–1.602 kHz 155–281 kHz	
ja	ja	ja	ja	
MW, LW 9 kHz, UKW 0,05 MHz	MW, LW 9 kHz, UKW 0,05 MHz	MW, LW 9 kHz, UKW 0,05 MHz	MW, LW 9 kHz, UKW 0,05 MHz	
5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW	5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW	5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW	5 x UKW, 5 x MW, 5 x LW	
50–10.000 Hz	50–10.000 Hz	50–10.000 Hz	50–10.000 Hz	
ja	ja	nein	nein	
ja	ja	Vorlauf	Vorlauf	
Auswurfautomatik	Auswurfautomatik	Stopautomatik	Stopautomatik	
Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	Maximal 2 x 8 W Sinus 2 x 5 W (DIN 45 324)	
nein	SK/DK	SK/DK	nein	
Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennenanschluß	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennenanschluß	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennenanschluß	Lautsprecherbuchsen, Stromversorgung, Masseanschluß, Antennenanschluß, Automatikantennenanschluß	
24 Std. Quartz	24 Std. Quartz	24 Std. Quartz	24 Std. Quartz	
Gleichspannung 12 V Autobatterie Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Autobatterie Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Autobatterie Minus an Masse	Gleichspannung 12 V Autobatterie Minus an Masse	
178 (B) x 44 (H) x 130 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D	178 (B) x 44 (H) x 147 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D	178 (B) x 44 (H) x 138 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D	178 (B) x 44 (H) x 138 (T) mm DIN 75 500 Form A, B, C und D	
1,5 kg	1,6 kg	1,4 kg	1,4 kg	
Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	Einbaumaterial, Lautsprecherleitung, Stromkabel, Ersatzsicherung, Masseleitung	
CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	CP-150, CP-61, CP-62, CP-80	

Sharp produziert u

Seit der Gründung hat die Sharp Corporation das Vertriebsnetz und die Produktion weltweit ausgebaut.
36 Fabriken in 35 Ländern produzieren Sharp-Erzeugnisse, welche in 135 Ländern der Erde vertrieben werden.
Der ausgezeichnete Ruf der Sharp Corporation hat folgende Basis: zukunftsorientiertes internationales Arrangement, die umfassende Produktpalette und die humane, fortschrittliche Technik.


Sharp Electronics (Kanada) GmbH, Toronto


Sharp Electronics (GB) GmbH (SUK),Manchester, (GB)




Zweigstelle Los Angeles (Kalifornien)


Sharp Produktionsgesellschaft (SMCA), Tennessee (USA)



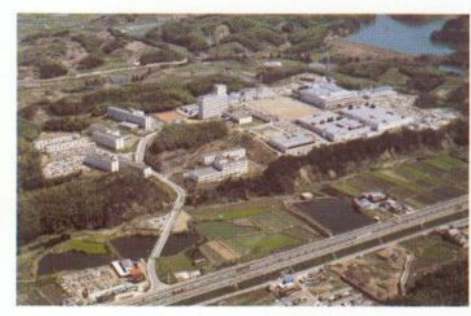
Sharp Electronic GmbH (SEC)
Hauptverwaltung USA, New Jersey

● Verkaufs-Tochtergesellschaft (Hauptverwaltung)
■ Verkaufs-Tochtergesellschaft (Filiale und Niederlassung)
● Ausländische Niederlassung
▲ Technische Unterstützung

nd vertreibt weltweit.


Sharp Electronic (Europe) GmbH (SEEG)
Hauptverwaltung Europa, Hamburg, (Westdeutschland)


Hauptsitz und Stammhaus (Osaka)


Technische Zentrale, Ausbildungsstätte elektronische Bauteile (Nara)


Zweigsitz, elektronische Industriegeräte (Nara)

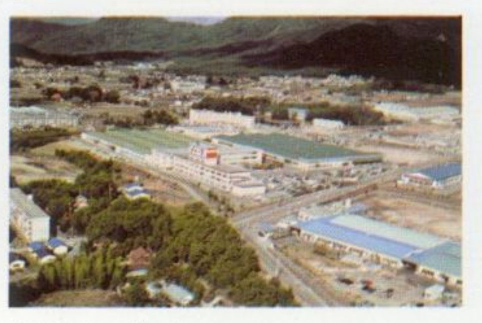
Sharp Electronics (Stockholm) AB (SES)
Manchester (SUK)
Hauptverwaltung Hamburg (SEEG)
Filiale Braunschweig
Filiale München
Istanbul
Niederlassung Athen
Niederlassung Kuwait
Saudi Arabien
Karachi
Ndjamena
Bangui
Douala
breville
Seoul
Hauptverwaltung Osaka
Niederlassung Hong Kong
Taipeh
Bangkok
Manila
Kedah
Kuala Lumpur
Singapur
Djakarta
Niederlassung Johannesburg
Johannesburg
Filiale Westaustralien
Filiale Südaustralien
Filiale Queensland
Filiale New South Wales
Hauptverwaltung und Werk Sydney (SCA)
Filiale Victoria


Zweigsitz, elektronische Küchengeräte (Osaka)


Zweigsitz, elektronische Haushaltsgeräte und Konsumgüter (Osaka)


Sharp Australien (SCA), Sydney (SCA)


TV und Video (Tochigi)


Audio Systeme (Hiroshima)



SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH.
Sonninstraße 3, 2000 Hamburg 1, F.R. Germany
Tel: (040) 2 85 11, Telex: 2161 867 heeg d

SHARP CORPORATION OSAKA, JAPAN
Cable address: Labomet Osaka
Telex: aab: labometa j 63428